التذكرة في قواعد الإعراب

والأساليب النحوية وقواعد الصرف

صنعة

عبد الكريم حمو

الناشر
لسان العرب

==

التّذكرة

في قواعد الإعراب

==================

الإعراب :

﴿ تعريفه ، أقسامه ، أنواعه ، علاماته ﴾

أولاً = تعريفه :

لغةً : هو الإفصاح والإبانة والإظهار ، يُقالُ : { أعرب الرجل عن رأيه ، إذ أفصح عنه ، وأظهره }

اصطلاحاً : هو أثر ظاهر أو مقدّرٌ يجلبه العامل في آخر الكلمات المعربة ، أو هو تغيُّر حركة آخر الكلمة المعربة بحسب موقعها

مثال : ((جاء الطالبُ ، رأيتُ الطالبَ ، مررتُ بالطالبِ)) نلاحظ أنّ كلمة (الطالب) تغيرت الحركة في أخرها بحسب موقع الكلمة .

ثانياً = أقسام الإعراب : { لفظي ، تقديري ، محلّي }

١- الإعراب اللفظي : هو ظهور حركة الإعراب في آخر الكلمات المعربة غير المعتلة الآخر ،

مثال : ((كلُّ ليمونةٍ ستنجبُ طفلاً))

٢- الإعراب التقديري : ويكون في الكلمات المعربة المعتلة الآخر بالألف أو الواو أو الياء ، ففيها تكون الحركة غير ظاهرة ، وإنّما تكون مقدّرة على الألف للتعذر ، وعلى الواو والياء للثقل .

مثال : ((يدعو القاضي الفتى))

يدعو : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو للثقل .

القاضي : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل .

الفتى : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الألف للتعذر .

٣- الإعراب المحلي : ويكون في الكلمات المبنية ، فالمبني لا تظهر على آخره حركات الإعراب ، وإنّما يُبنى على حركته ويأتي في محل رفع أو نصب أو جر ..

مثال : أ- (جاء **الذيْ** أعرفه) الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل .

ب- (رأيتُ **الذيْ** أعرفه) الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

ج- (مررتُ **بالذيْ** أعرفه) الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر .

ثالثاً = أنواع الإعراب : { الرفع ، النصب ، الجزم ، الجر (الخفض) }

١- الرفع : ويختص بالفعل والاسم المعربَين .

مثال : ((أ تكذبُ العينُ ، والرّايات خافقة)) تكذبُ : فعل مضارع مرفوع . العينُ : فاعل مرفوع .

٢- النصب : ويختص بالفعل والاسم المعربَين .

مثال : ((إنَّ البطولةَ أنْ تموتَ من الظّما)) البطولة : اسم إنّ منصوب . تموتَ : فعل مضارع منصوب بأنْ .

٣- الجزم : ويختصّ بالفعل المعرب فقط . (المضارع)

مثال : ((لم تنبسطْ بيني وبينك بيدُ)) تنبسطْ : فعل مضارع مجزوم بلم .

٤- الجر (الخفض) : ويختصّ بالاسم فقط .

مثال : ((على رخامِ الدهرِ بور سعيد)) رخامِ : اسم مجرور بـ على . الدهرِ : مضاف إليه مجرور .

رابعاً = علامات الإعراب : { الأصليّة ، الفَرْعيّة }

١- علامات الإعراب الأصلية ، وهي: { الضمة ، الفتحة ، الكسرة ، السكون }

الضمة: وهي علامة الرفع ، **الفتحة**: وهي علامة النصب ، **الكسرة**: وهي علامة الجر ، **السكون**: وهو علامة الجزم

مثال : ((**بطلُ** البداوةِ لم **يكنْ** يغزو على **تنكٍ** ولم يكُ يركب **الأجواءَ**))

بطلُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

يكنْ : فعل مضارع ناقص مجزوم بلم ، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره .

تنكٍ : اسم مجرور بـ على ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

الأجواءَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

فائدة (١):**(الضمة والكسرة والفتحة) تأتي ظاهرة : إذا كانت الكلمة صحيحة الآخر ،ومقدّرة : إذا كانت الكلمة معتلّة الآخر.**

*(**الضمة والكسرة**) : **تقدران على الألف للتعذر ، وعلى الواو والياء للثقل .**

*(**الفتحة**): **تقدّر فقط على الألف للتعذر ، وتظهر على الواو والياء لأنّها خفيفة على اللسان .**

٢- علامات الإعراب الفرعية ، وهي : { الواو ، الألف ، الياء ، ثبوت النون ، حذف حرف العلة ، حذف النون }

الواو : علامة **رفع** جمع المذكر السالم والملحق به ، وعلامة **رفع** الأسماء الخمسة .

الألف : علامة **رفع** المثنّى والملحق به ، وعلامة **نصب** الأسماء الخمسة .

الياء : علامة **نصب وجر** جمع المذكر السالم والملحق به ، وعلامة **نصب وجر** المثنى والملحق به ، وعلامة **جر** الأسماء الخمسة .

ثبوت النون : علامة **رفع** الأفعال الخمسة .

حذف حرف العلة : علامة **جزم** المضارع المعتل الآخر .

حذف النون : علامة **نصب** وجزم الأفعال الخمسة .

وإليكم بيانُ ذلكُم :

مثال١= **المعلمون** بناة حقيقيون

- المعلمون : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنّه جمع مذكر سالم ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

مثال٢= **أبو** عبدالرحمن نعم المعلمُ

- أبو : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة .

مثال٣= **الأصغران** هما القلب واللسان .

- الأصغران : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنّه مثنى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

مثال٤= أحبُّ **أبا** عبدالرحمن .

- أبا : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الألف لأنّه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .

مثال٥= رأيتُ **المعلمِين** ، مررتُ **بالمعلمِين** ، رأيتُ **الطالبَين** ، مررتُ **بالطالبَين** ، أعتزُّ **بأبي** عبدالرحمن

- المعلمِين : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنّه جمع مذكر سالم ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

- بالمعلمِين : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الياء لأنّه جمع مذكر سالم ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

- الطالبَين : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنّه مثنّى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

- بالطالبَين : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الياء لأنّه مثنّى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

- بأبي : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الياء لأنّه من الأسماء الخمسة .

مثال٦= المجتهدون **يدرسونَ** بجدٍ .

- يدرسون : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ، لأنّه من الأفعال الخمسة ، و واو الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

مثال٧= يسعى : لم **يسعَ** ، يدعو : لم **يدعُ** ، يمشي : لم **يمشِ** .

- يسعَ ، يدعُ ، يمش : فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره .

مثال٨= يعملون ، تعملون ، يعملان ، تعملان ، تعملين

- لم **يعملوا** ، لم **تعملوا** ، لم **يعملا** ، لم **تعملا** ، لم **تعملي** : فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه حذف النون من آخره لأنّه من الأفعال الخمسة و (و ، ا ، ي) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

- لن **يعملوا** ، لن **تعملوا** ، لن **يعملا** ، لن **تعملا** ، لن **تعملي** : فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه حذف النون من آخره لأنّه من الأفعال الخمسة و (و ، ا ، ي) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

أقسام الكلمة

﴿ فعلٌ ، اسمٌ ، حرفٌ ﴾

– **الفعل** : هو ما دلّ على حدثٍ مقترن بالأزمنة الثلاثة (الماضي ، المضارع ، الأمر):

ذهبَ : فعلٌ ماضٍ ، يذهبُ : فعلٌ مضارع ، اذهبْ : فعل أمر

ويقبل : (قد ، سوف ، ياء المؤنثة المخاطبة ...): قد ذهبَ ، سوف يذهبُ ، اذهبي

– **الاسم** : هو ما دلّ على معنى في نفسه غير مقترن بزمن :

باب ، بيت ، رجل ، الذي ، هذا ، أنت ......

ويقبل = **أل** التعريف : الرّجلُ = **النداء** : يا رجلُ = **التنوين** : رجلٌ ، رجلاً ، رجلٍ =**حروف الجر** : مِنْ رجلٍ .

– **الحرف** : ما دلّ على معنى في غيره :

حروف الجر ، الأحرف الناسخة ، أحرف النصب ، أحرف الجزم ......

بحـــثُ الأفعـــال

﴿ الفعل الماضي – الفعل المضارع – الفعل الأمر ﴾

الفعـــــل الماضـــــــي

﴿ تعريفه ، حالات بنائه ، فوائد ﴾

أولا = تعريف الماضي :

هو كلّ فعل حدثَ في الزمن الماضي وانتهى ، مثال : كتب ، حمل ، قال ، أتى ، ذهب ...

ويقبل : (تاء الرفع المتحركة تُ تَ تِ ، تاء التأنيث الساكنة تْ)

- كتبَ + تُ ، تَ ، تِ = كتبْتُ ، كتبْتَ ، كتبْتِ .
- كتبَ + تْ = كتبَتْ .

فائدة : الفرق بين (تاء الرفع المحركة ، و تاء التأنيث الساكنة)

١- تاء الرفع : متحركة تُ تَ تِ ، تاء التأنيث : ساكنة تْ .

٢-تاء الرفع : ضمير رفع متصل و لها محل من الإعراب ، تاء التأنيث : حرف و لا محل لها من الإعراب

- -كتبْتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، و تاء الرفع : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
- -كتبَتْ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، وتاء التأنيث : حرف لا محل لها من الإعراب .

٣-إذا اتصلت تاء الرفع مع فعل معتل العين مثل (قال) حُذِفت عين الفعل اتقاءَ الساكنين . قال+تُ= قلْتُ .
أمّا تاء التأنيث فلا حذف معها . قال + تْ = قالَتْ .

ثانياً= حالات بناء الماضي : ((الماضي مبني دائماً))

- يُبنى الماضي على : { - الفتح (وهو الأصل) - السكون - الضم }.

﴿ الفتح ﴾ يبنى الماضي على الفتح في الحالات الآتية :

١- إذا لم يتصل به شيء ، مثال : قدّمَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .

٢- إذا اتصلت به تاء التأنيث ، ألف الاثنين ، نا المفعولين .

* كتبَتْ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، وتاء التأنيث : حرف لا محل لها من الإعراب .

* كتبَا : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، وألف الاثنين : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

* حدّثَنا المعلمُ : حدّثَنا : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر . و (نا) المفعولين : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

ملحظ : إذا كان الماضي مبنياً على الفتح لا يجوز أن نقول لاتصاله ، لأنّ الماضي أصلاً مبنيّ على الفتح .

﴿ **السكون** ﴾ يُبنَى الماضي على السكون في الحالات الآتية :

١- إذا اتصلت به تاء الرفع المتحركة .(تُ تَ تِ) ،مثال : أعربْتُ الفعل إعراباً سليماً

أعربْتُ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

٢- إذا اتصلت به نون الإناث . (نَ) ، مثال : الطالباتُ درسْنَ

درسْنَ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بنون الإناث ، والنون : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

٣- إذا اتصلت به (نا) الدالّة على الفاعلين ، مثال : تعلّمْنا العربية من منابعها .

تعلّمْنا : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بـ نا الفاعلين ، و(نا) : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

﴿ **الضّم** ﴾ يُبنى الماضي على الضم إذا اتصلت به (واو الجماعة) .

مثال : نجحَ الطلاب في الامتحان لأنّهم درسُوا بجد .

درسُوا : فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، والألف فارقة .

=======

﴿ **خُلاصة** ﴾

١- الفعل الماضي : فعلٌ حدث في الزمن الماضي وانتهى ، ويقبل تاء الرفع المتحركة ، وتاء التأنيث الساكنة .

٢- يُبنى الماضي على الفتح : إذا لم يتصل به شيء ، وإذا اتصلت به تاء التأنيث أو ألف الاثنين أو نا المفعولين .

٣- ويُبنى على السكون : إذا اتصلت به تاء الرفع المتحركة ، أو نون الإناث ، أو نا الفاعلين

٤- ويُبنى على الضّم : إذا اتصلت به واو الجماعة .

===

ثالثاً= ﴿ فوائـــد ﴾

١- إذا اتصلت واو الجماعة أو تاء التأنيث الساكنة مع فعل ماضٍ معتل الآخر بالألف ، مثل (مشى)

- **تحذف الألف من آخر الفعل اتقاء ساكنين ، وتقدر حركة الإعراب على الألف المحذوفة .**

- مشى + و = مشَوا : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والضم مقدّر على الألف المحذوفة لاتقاء ساكنين و واو الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، والألف للتفريق .

- مشى + تْ = مشَتْ : فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف المحذوفة لاتقاء ساكنين ، وتاء التأنيث الساكنة حرف لا محل لها من الإعراب .

===

٢- الأصل في تاء التأنيث أن تكون ساكنة (تْ) ، وتحرّك بالفتح إذا جاء بعدها ألف الاثنين ، وبالكسر إذا جاء بعدها اسم معرّف بأل ، وذلك لاتقاء ساكنين .

- تجوّلَ + تْ= تجوّلَتْ + اْ = **تجوّلَتَا** : فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح الظاهر ، وتاء التأنيث حرف لا محل لها من الإعراب ، وحرّكت بالفتح اتقاء الساكنين ، وألف الاثنين : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

- تجوّلَ + تْ= تجوّلَتْ + الطّالبة = **تجوّلَتِ** الطّالبة : فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح الظاهر ، وتاء التأنيث حرف لا محل لها من الإعراب ، وحرّكت بالكسر اتقاءَ الساكنين .

===

٣- إذا كان الماضي معتل الآخر بالألف ، ولم يتصل به ضمير رفع ، فهو مبنيّ على الفتح المقدّر على الألف للتعذر . مثال : **مشى** ، **سطا** : فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف للتعذر .

===

٤- (قد) تعرب حرف تحقيق إذا جاء بعدها فعلٌ ماض ، وتفيد التوكيد .

- قد طمى الخطبُ : **قد** : حرف تحقيق ، **طمى** : فعل ماض مبنيّ على الفتح المقدّر على الألف للتعذر .

===

٥- (حتّى) تعرب حرف ابتداء إذا جاء بعدها فعل ماض ، وجملة الماضي بعدها : استئنافية لا محل لها من الإعراب .

و رنوةٌ لك راح النجم يرشفها حتّى (ترنّحَ) سكـــرٌ في محـيّاه

- **حتّى** : حرف ابتداء ، **ترنّحَ** : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر ، (**ترنّح**) استئنافية لا محل لها ...

===

٦- إذا اجتمعت (و + قد + فعل) في درج الكلام، أعربت الواو : حالية ، والجملة كلها في محل نصب حال .

﴿ يا يوم قتل بزرجمهر (و قد أتَوا) فيه يلبّون النداء ... ﴾ الواو : حالية ، جملة (و قد أتوا) في محل نصب حال .

أمّا إذا كانت الجملة في ابتداء الكلام ، فالواو : حرف ابتداء ، والجملة : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

﴿ (و قد رنّقت) شمس الأصيل ونفّضت .... ﴾ الواو : حرف ابتداء ، جملة (و قد رنقت) ابتدائية لا محل لها .

٧- إذا جاء فعل ماض بعد أداة شرط جازمة ، نعرب الفعل الماضي إعرابه العادي ، ثمّ نقول : والفعل في محل جزم لأنّه فعل الشرط . مثال : إنْ **كان** للجهل في أحوالنا عللٌ

كانَ : فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح الظاهر ، والفعل في محل جزم لأنّه فعل الشرط .

٨- كلّ جملة فعلها ماضٍ بعد (إلاّ) تعرب في محل نصب حال .

موطني ما رشفتُ وردك إلاّ (**عاد**)عنه فمي بحرقة صادِ

- عاد : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، جملة (عاد) في محل نصب حال .

٩- (أَنْ) تعرب حرف مصدري إذا جاء بعدها فعل ماض ، وتشكل مع الماضي مصدراً مؤوّلاً يُعربُ بحسب موقعه .وجملة الماضي تعرب صلة الموصول الحرفي لا محل لها . مثال : أعجبني **أَنْ** (درسْتَ) .

- أنْ : حرف مصدري ، وجملة (درست) صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب .

والمصدر المؤوّل من أنْ درسْتَ في رفع فاعل ، والتقدير : أعجبني دراستُك

الفعـــــل الأمـــــر

﴿ تعريفه ، حالات بنائه ، فوائد ﴾

أولا = تعريف الأمر :

هو كلّ فعل فيه طلب بغير لا الناهية الجازمة ، أو لام الأمر ، ويقبل ياء المؤنثة المخاطبة .

مثال : اذهبْ ، ادرسْ ، اذهبي ، ادرسي .....

ثانياً= حالات بناء الأمـر : ((**الأمـر مبني دائماً**)) - و يُبنى على :

{ - السكون (وهو الأصل) - حذف حرف العلة من آخره - حذف النون من آخره - الفتح }.

١- يُبنى على السّكونِ:

أ- إذا لم يتصلْ به شيءٌ، وكان صحيح الآخر مثلُ: (**ادرسْ**) ادرسْ: فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على السّكونِ الظّاهر .

ب- إذا اتّصلَتْ به نونُ الإناث (**ادرسْنَ**). ادرسْنَ: فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على السّكونِ الظّاهر ، ونون الإناث ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفع فاعل.

٢-يُبنى على حذفِ حرفِ العلّةِ : إذا كانَ معتلَّ الآخرِ، مثال: **اسعَ- ادعُ- امشِ** .

اسعَ-ادعُ- امشِ:كلٌّ منها فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على حذفِ حرفِ العلّةِ من آخره.

٣- يُبنى على حذفِ النّونِ: إذا كانَ مضارعُه من الأفعالِ الخمسةِ، أي إذا اتّصلَتْ به ألفُ الاثنين أو واوُ الجماعةِ أو ياءُ المؤنّثةِ المخاطبةِ. مثال: **اكتبا – اكتبوا** - **اكتبي**

اكتبا: فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على حذفِ النّونِ لاتصاله بألفِ الاثنين والألفُ ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ.

اكتبوا: فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على حذفِ النّونِ لاتصاله بواوِ الجماعةِ، والواوُ ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ.

اكتبي: فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على حذفِ النّونِ لاتصاله بياءِ المؤنثةِ المخاطبةِ، والياءُ ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ.

٤- يُبنى على الفتحِ : إذا اتّصلَت به إحدى نوني التّوكيدِ الخفيفةُ أو الثقيلةُ، مثالٌ: **ادرسَنْ- ادرسَنَّ.**

ادرسَنْ: فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على الفتحِ لاتصاله بنونِ التّوكيدِ الخفيفةِ. والنّونُ حرفٌ لا محلَّ له من الإعرابِ.

ادرسَنَّ: فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على الفتحِ لاتصاله بنونِ التّوكيدِ الثقيلةِ، والنّونُ حرفٌ لا محلَّ له من الإعرابِ.

===

ثالثاً = ﴿ فوائـد ﴾

١- الفاعل في فعل الأمر شيئان :

- ضمير متصل : (واو الجماعة ، ألف الاثنين ، ياء المؤنثة المخاطبة ، نون الإناث)

ادرسوا ، ادرسا ، ادرسي ، ادرسْنَ ، فإنْ لم تتصل هذه الضمائر مع الأمر ، فالفاعل هو :

- ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنتَ)

ادرسْ : فعل أمر مبني على السكون الظاهر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

===============

٢- يُحرّك الأمر المبني على السكون (بالفتح أو بالكسر) لمنع التقاء ساكنين .

*(بالفتح) إذا كان الفعل ثلاثياً مضعّف الآخر ، مثال : عُـــدَّ الكرام المحسنين .

عُـــدَّ : فعل أمر مبني على السكون ، وحرّك بالفتح بسبب التضعيف ، واتقاء ساكنين .

*(بالكسر) إذا جاء بعده اسم معرّف بأل ، مثال : احملِ الكتاب .

احملِ : فعل أمر مبني على السكون ، وحرّك بالكسر اتقاء ساكنين

===============

٣- عند توكيد الأمر بنوني التوكيد يعود كلّ حرف علّة محذوف من وسط وآخر الأمر .

- امشِ + نَّ = امشيَنّ
- ادعُ + نَّ = ادعوَنَّ
- اسعَ + نَّ = اسعيَنَّ
- قُلْ + نَّ = قولَنَّ
- بِـعْ + نَّ = بـيعَـنَّ

==============

٤- (أنْ) تعرب تفسيرية إذا جاء بعدها فعل أمر ، وجملة الأمر تفسيرية لا محل لها .

قال تعالى : ﴿ وأوحينا إلى نوح <u>أن</u> (اصنعِ) الفلك ﴾

- أن : حرف تفسير ، اصنعِ : فعل أمر مبني على السكون ، وحرّك بالكسر اتقاء ساكنين ،
وجملة (اصنع) تفسيرية لا محل لها من الإعراب .

===

الفعـــــل المضـــارع

المبنـي ، المرفـوع ، المنصـوب ، المجزوم

أولاً = ﴿ المضـــارع المبـني ﴾

يأتي المضارع مبنياً في حالتين فقط : – مع نون الإناث – ومع نوني التوكيد الثقيلة والخفيفة .

١– يُبنى على السكون إذا اتصلت به نون الإناث ، مثال : يصرعُ + نَ = **يصرعْـنَ** .

يصرعْـنَ: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون الإناث ، والنون ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

٢– يُبنى على الفتح إذا اتصلت به نونا التوكيد الثقيلة نَّ أو الخفيفة نْ .

مثال : لا **تهملَنَّ** دراستك ، لا **تهملَنْ** دراستك

لا **تهملَنَّ** : لا : ناهية جازمة ،تهملَنّ : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، والنون حرف لا محل له.

==================

فوائـد في المضارع المبني

١– **لا تتصل نونا التوكيد مع المضارع إلاّ في موضعين** :

- إذا كان المضارع في صيغة الطلب ؛ أي مسبوق بـ (لا الناهية ، لام الأمر ، استفهام ...)
  لا تكتبَـنَّ ، لِـتكتبَـنَّ ، هل تكتبَـنَّ .
- إذا كان جواباً للقسم ، مقترناً بلام القسم (لَـ) : لَـتكتبَـنَّ

–––––––––––––––––

٢– **إذا كان المضارع مبنياً ، مسبوقاً بناصب أو جازم ، نعرب المضارع إعرابه المبني ثمّ نقول : والفعل في محل جزم أو نصب .**

مثال١= **لا تذهبَـنَّ** : (لا) ناهية جازمة ، تذهبَنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، ونون التوكيد حرف لا محل له ، والفعل في محل جزم بـ لا .

مثال٢= **لِـتذهبَـنَّ** : اللام لام أمر حرف جزم ، تذهبَنّ : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، ونون التوكيد حرف لا محل له ، والفعل في محل جزم بـ لام الأمر .

مثال٣= لم **يرتجيْنَ** منه بُلالةً: لم : حرف نفي وجزم وقلب ، يرتجيْنَ : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون الإناث ، والنون : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، والفعل في محل جزم بـ لم .

–––––––––––––––––

٣- الفرق بين نون الإناث (نَ)، و نوني التوكيد الثقيلة والخفيفة (نَّ ، نْ) :

* نون الإناث مبنية على الفتح (نَ)   - نون التوكيد الثقيلة مشدّدة (نَّ) ، والخفيفة ساكنة (نْ)

* نون الإناث : ضمير متصل في محل رفع   - نونا التوكيد : حرفان لا محل لهما من الإعراب .

* نون الإناث : تتصل مع الماضي و المضارع و الأمر   - نونا التوكيد : تتصلان مع المضارع والأمر فقط .

ثانياً = ﴿ المضـــارع المرفـــوع ﴾

﴿ تعريفـــه ، علامـــة رفعـــه ﴾

* **تعريـــفـه** : هو كل فعل مضارع لم يُسبَق بناصبٍ أو جازم ، مثال : يذهبُ - تذهبُ - نذهبُ

* **علامـة رفعــه** : ﴿ الضمّـة ، ثبوت النون ﴾

أولاً- ﴿ الضَـمّـة ﴾: إذا لم يكنْ المضارعُ من الأفعال الخمسة .

مثال : الله للحدثانِ كيف **تكيـدُ** بردى **يغيضُ** و قاسيون **يمـيـدُ**

تكيدُ ، يغيضُ ، يمـيـدُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

مــلحظ : إذا كان المضارع معتل الآخر فالضمة تكون مقدّرة على الألف للتعذر ، وعلى الواو و الياء للثقل .

مثال : العاشق **يقضي** ليله ساهراً **يشكو** لوعة الحبّ ، و اللبيبُ إلى العلم **يسعى** ويشقى

- يقضي : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الياء للثقل .
- يشكو : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الواو للثقل .
- يسعى : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف للتعذر .

ثانياً- ﴿ ثبوت النـون ﴾: إذا كان المضارع من الأفعال الخمسة .

* الأفعال الخمسة : هي كلّ فعل مضارع اتصلت به (واو الجماعة) ، (ألف الاثنين) ، (ياء المؤنثة المخاطبة)

مثال: - أنتم **تدرسونَ** - وهم **يدرسونَ** - وأنتما **تدرسانِ** - وهما **يدرسان** - وأنتِ **تدرسينَ**

تدرسونَ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة ، و واو الجماعة : ضمير .... فاعل .

تدرسانِ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة ، و ألف الاثنين : ضمير .... فاعل .

تدرسينَ: فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة ، و ياء المؤنثة : ضمير .... فاعل .

ثالثاً= ﴿ المضـــارع المنصـــوب ﴾

﴿ تعريفــه ، علامــة نصبه ﴾

* **تعريـــفـه** : هو كل فعل مضارع مسبوق بإحدى أدوات النصب : { أنْ ، لن ، كي ، إذنْ }

- أحبُّ أنْ أنجحَ - الكسول لن ينجحَ - ادرسْ كي تنجحَ

* **علامة نصبه** : ﴿ الفتحـة ، حذف النون ﴾

أولاً-﴿ الفتحة ﴾: إذا لم يكنْ المضارعُ من الأفعال الخمسة .

مثال : ليس العلمُ أنْ **تـهرفَ** بما لا تعرف ، فالقولُ بغير علمٍ لن **ينفعَ** ، فاصدق في علمك كي **تنجحَ** .

- **تـهرفَ** ، **ينفعَ** ، **تنجحَ** : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

ملحظ : إذا كان المضارع معتل الآخر بالألف مثل (يسعى) فالفتحة تكون مقدّرة على الألف للتعذر ، أمّا إذا كان المضارع معتل الآخر بالواو أو بالياء ، مثل (يمشي ، يدعو) فالفتحة تكون ظاهرة لأنّها خفيفة على اللسان .

مثال : لذّة العشق أنْ **تقضيَ** ليلك ساهراً كي **تشكوَ** لوعة الحبّ ، و لذّة العلم أنْ **تسعى** وتشقى

- **تقضيَ** ، **تشكوَ** : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

- **تسعى** : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الألف للتعذر .

ثانياً-﴿ حذف النون ﴾: إذا كان المضارع من الأفعال الخمسة .

مثال: - أنْ **تدرسوا** - و أنْ **يدرسوا** - و أنْ **تدرسا** - و أنْ **يدرسا** - و أنْ **تدرسي**

تدرسوا : فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون لأنّه من الأفعال الخمسة ، و واو الجماعة : ضمير ....فاعل .

تدرسا : فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون لأنّه من الأفعال الخمسة ، و ألف الاثنين : ضمير .... فاعل .

تدرسي : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه حذف النون لأنّه من الأفعال الخمسة ، و ياء المؤنثة : ضمير .... فاعل .

ملحظ : من الأخطاء اللفظية أنْ نقول : مضارع منصوب بالفتحة أو مرفوع بالضمة ، والصواب أن نقول : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ... أو مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ... .

﴿ إعراب الأحرف الناصبة (أن ، لن ، كي) ﴾

أولاً= ﴿ أنْ ﴾

١*= تعرب : حرف نصب ومصدري

لأنّها تنصبُ المضارعَ بعدها ، وتؤوّل معه بمصدرٍ يُعرَبُ بحسب موقعه .

مثال = الوفاءُ **أنْ تَصْدُقَ** الخليلَ قلباً ولساناً

- أنْ : حرف نصب ومصدري
- تصدقَ : فعل مضارع منصوب بـ أنْ ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، والمصدر المؤوّل من **أنْ تصدقَ** في محل رفع خبر للمبتدأ (الوفاء)

مثال٢= تريدُ **أنْ أعودَ** ... تريد **أن أحيا** لها ... وغاب عنها أن قد هجرتُ هواها ...!!!

- **أنْ أعودَ** : أنْ : حرف نصب ومصدري ، أعودَ : فعل مضارع منصوب بـ أنْ ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، والمصدر المؤوّل من **أنْ أعودَ** في محل نصب مفعول به للفعل (تريد)
- **أن أحيا** : أنْ : حرف نصب ومصدري ، أحيا : فعل مضارع منصوب بـ أنْ ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الألف للتعذر ، والمصدر المؤوّل من **أنْ أحيا** في محل نصب مفعول به للفعل (تريد)

٢*= تأتي (أنْ) مضمرة بعد :

﴿ حتى - لام التعليل - لام المآل - لام الجحود - فاء السببية - واو المعية - أحرف العطف .. ﴾

قالت نازك الملائكة = **وأسألُ حتى يموتَ السؤالُ على شفتي ، ويخبو النشيدُ**

- حتى : حرف غاية وجر ، يموتَ : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد حتى ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والمصدر المؤول من **أنْ المضمرة والفعل يموت** في محل جر بــ حتى .

قال سميح القاسم - **وترمَّدوا .... لِتعيشَ فوق رمادهم شُعلُ الضياء.**

- لتعيشَ : اللام : لام التعليل حرف جر ، تعيشَ : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والمصدر المؤول من **أن تعيشَ** في محل جر بــ بلام التعليل .

مثال٣- لا تنهَ عن خلق **و تأتي** مثله عارٌ عليك إذا فعلت عظيمُ

- وتأتيَ : الواو : واو معية ، تأتي : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد واو المعية ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والمصدر المؤول من **أن تأتي** في محل نصب مفعول معه .

==

٣*ً= جملة الفعل المضارع بعد أنْ ظاهرة أو مضمرة تعرب : صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب .

تريدُ أنْ (أعودَ)   – حتّى (نُطاولَ)

– (أعودَ) ، (نُطاولَ) : صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب .

–

====================

ثانياً= ﴿ لــن ﴾ تعرب : حرف نفي ونصب واستقبال .

* نفي واستقبال : لأنها تنفي حدوث الفعل في المستقبل.   * و نصب : لأنها تنصب المضارع بعدها .

مثال : لا تعذلني **فلن يطيبَ** العيشُ والحبيبُ عني بعيدٌ .

لن يطيبَ : لن : حرف نفي ونصب واستقبال ، يطيبَ : فعل مضارع منصوب بـ لن ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ..

====================

ثالثاً= ﴿ كي ﴾ تعرب : حرف نصب ومصدري ، وتؤوّل مع المضارع بعدها بمصدر منصوب على نزع الخافض ، أو في محل جر بحرف جر محذوف . مثال : اصدق في علمك **كي تنجحَ**   ، اصدق في علمك **لكي تنجحَ** .

- **كي تنجحَ** : كي : حرف نصب ومصدري ، تنجح : فعل مضارع منصوب بـ كي ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والمصدر المؤول من **كي تنجح** منصوب على نزع الخافض ، أو في محل جر بحرف جر محذوف .
- **لكي تنجحَ** : اللام : حرف جر ، كي : حرف نصب ومصدري ، تنجح : فعل مضارع منصوب بـ كي ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والمصدر المؤول من **كي تنجح** في محل جر بحرف جر .

==

ثالثاً= ﴿ المضــارع المجــزوم ﴾

﴿ تعريفــه ، علامــة جـزمـه ﴾

* **تعريــفـه** : هو كل فعل مضارع مسبوق بإحدى أدوات الجزم : { لم ، لمَّـا ، لام الأمر ، لا الناهية }
- لم تذهبْ - لمَّا تذهبْ - لِتذهبْ - لا تذهبْ

* **علامة جـزمـه** : ﴿ السكون ، حذف حرف العلّة من آخره ، حذف النون من آخره ﴾

أولاً-﴿ السكون ﴾: إذا كان المضارع صحيحَ الآخر ، و لـم يكـنْ من الأفعال الخمسـة .

مثال : **لا تُهملْ** دراستَك : لا : ناهية جازمة ، تهمل : فعل مضار ع مجزوم ، وعلامة جزمه السكون الظاهر .

ثانياً-﴿ حذف حرف العلَّة من آخره ﴾: إذا كان المضارع معتلّ الآخر ، و لـم يكـنْ من الأفعال الخمسـة .

مثال : يا قلبُ **لا تبكِ** حبيباً راقَه طعمُ قتلِكَ . مثال٢:

لا : ناهية جازمة ، تبكِ : فعل مضار ع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره .

ملحظ : سبب حذف العلة من آخر المضارع المجزوم هو : اتّقاء ساكنين ، سكون الجزم ، وسكون حرف العلّة .

ثالثاً-﴿ حذف النون من آخره ﴾: إذا كان المضارع من الأفعال الخمسة .

مثال١= قال الرّصافي :

لا تجعلوا العلمَ فيها كلَّ غايتكم   بل علّموا النشء علماً يُنتجُ العملا

- **لا تجعلوا** : لا : ناهية جازمة ، تجعلوا : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف النون من آخره لأنّه من الأفعال الخمسة ، و واو الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، والألف للتفريق .

مثال٢= قال الشاعر :

لا **تضحكي** يا سلمُ من رجلٍ   ضحك المشيبُ برأسه فبكى

- **تضحكي** : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف النون من آخره لأنّه من الأفعال الخمسة ، و ياء المؤنثة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

﴿ إعراب الأحرف الجازمة (لم ، لمّا ، لام الأمر ، لا الناهية) ﴾

﴿ **لـم** ﴾ **تعرب** : حرف نفي وجزم وقلب .

- نفي : لأنّها تنفي حدوث الفعل المضارع في الماضي .
- جزم : لأنّها تجزم المضارع بعدها .
- قلب : لأنها تقلب الفعل من المضارع إلى الماضي في المعنى .

مثال= **لم يذهب** : لم : حرف نفي وجزم وقلب ، يذهب فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه السكون الظاهر .

﴿ **لـمّا** ﴾ **تعرب** : حرف نفي وجزم وقلب .

- نفي : لأنّها تنفي حدوث الفعل المضارع في الماضي مروراً بالحاضر مع توقع حدوثه في المستقبل .

مثال:(**ارتقبتُ قدومَه و لمّا أره بعدُ**) لمّا: حرف نفي وجزم وقلب ، أره : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف حرف العلّة من آخره ، و (ها) : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

﴿ **لام الأمـر** ﴾ **تعرب** : لام أمر حرف جزم .

- فائدتها : طلب وقوع الفعل .

مثال= **فلتنحنِ** الهام إجلالاً لكلِّ شهيدٍ .

- **فلتنحنِ** : الفاء استئنافية : لتنحنِ : اللام لام أمر حرف جزم ، تنحنِ : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف حرف العلّة من آخره .

﴿ **لا الناهية** ﴾ **تعرب** : لا ناهية جازمة .

- تفيد في طلب الكف عن الفعل معها .
- يكثر دخولها على المضارع في صيغة المخاطب ، وقد تدخل على المضارع في صيغة الغائب .

مثال= قال سليمان العيسى :

لا تلمني فلن أعدّ حياتي   في دروب الضياع والذلّ شيا

لا تلمني : لا : ناهية جازمة ، تلمني : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه السكون الظاهر ، والنون للوقاية ، وياء المتكلم : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

================================

﴿ فائــدة ١ ﴾ : يأتي المضارع مجزوماً إذا وقع جواباً للطلب .

ويُراد بالطلب : إذا سُبقَ المضارع بـ { أمرٍ ، نهي ، حضّ .... }

- مثال **الأمر** قول الشاعر إيليا أبو ماضي :

أيهـذا الشاكيُّ و ما بك داءٌ   كنْ جميلاً ترَ الوجودَ جميلاً

كنْ : فعلا أمر ناقص مبني على السكون - **ترَ** : فعل مضارع مجزوم لأنّه وقع جواباً للطلب ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ..

- مثال **النهي** : لا تلعب بالنار **تحرقْ** نفسك .

تحرقْ : فعل مضارع مجزوم لأنّه وقع جواباً للطلب ، وعلامة جزمه السكون..

ملحظ :

الجزم بجواب الطلب إنّما يكون بتقدير (إنْ) الشرطية ، فإنْ لم يصح تقدير (إنْ) لم يجزم الفعل المضارع .

فعندما نقول : ادرسْ تنجحْ ، فتقدير الكلام : إنْ تدرسْ تنجحْ

أمّا قول الشاعر : خذني إلى كرم **أموتُ** ملوّعاً ،

فلا يصح في (أموتُ) الجزم بجواب الطلب ، لأنّ المعنى يفسد مع إنْ الشرطية .

================

﴿ فائــدة ٢ ﴾ : إذا سبقت (لم) بأداة شرط جازمة ، خُلِعتْ (لم) من دلالتها في الجزم ، وأعربت : حرف نفي فقط ، من باب (خلع الأدلة النحوية) ، والفعل المضارع بعدها يكون مجزوماً لأنّه فعل الشرط .

مثال : فالصوتُ **إنْ لم يلقَ** أذناً ضاعَ في صمتِ الأفقِ .

- إنْ : حرف شرط جازم - لم : حرف نفي وقلب ، يلقَ : فعل مضارع مجزوم لأنّه فعل الشرط ، وعلامة جزمه حذف حرف العلّة من آخره .

================

﴿ فائــدة ٣ ﴾ : الفرق بين (لم) و (لمّا) .

١- (لم) تنفي حدوث الفعل في الماضي فقط ، (لمّا) : تنفي حدوث الفعل في الماضي مروراً بالحاضر .

٢- (لم) منفيها غير متوقع الحدوث في المستقبل ، (لمّا) : منفيها متوقع الحدوث في المستقبل .

٣- (لم) تدخل عليها أدوات الشرط (إنْ لم ..) ، (لمّا) : لا تدخل عليها أدوات الشرط .

٤- (لم) لا يحذف الفعل بعدها . ، (لمّا) : قد يحذف الفعل بعدها إذا فُهِمَ من السياق .

================================

﴿ اللازم والمتعدّي من الأفعال ﴾

ينقسم الفعل في العربية إلى (فعل لازمٍ ، و فعل متعدٍّ)

أولاً= الفعل اللازم : هو الفعل الذي يكتفي بفاعله ، ولا يحتاج مفعولاً به .

مثال : نام الطفلُ ، مات المريضُ ، طارَ الذبابُ

قال أبو الشمقمق :

ولقد **قُلْتُ** حين أجْحَرَني البَرْد ... في بُيَيْتٍ من الغضارة .

قلْتُ : بمعنى نمْتُ ، واسترحْتُ ، وهو فعل لازم اكتفى بفاعله ، ولا يحتاج مفعولاً به .

بُيَيْت : تصغير لـ بيت .

قُلْتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، والتاء : ضمير متصل في محل رفع فاعل .

ثانياً= الفعل المتعدي : وهو الفعل الذي لا يكتفي بفاعل بل يحتاج مفعولاً به .

مثال= **أدركَ السائلُ السؤلَ** . أدركَ: فعل ماض ، السائلُ : فاعل مرفوع ، السؤلَ : مفعول به منصوب .

والفعل المتعدّي على ثلاثة أقسام :

١- المتعدّي إلى مفعول واحد ٢- المتعدّي إلى مفعولين ٣- المتعدّي إلى ثلاثة مفاعيل

*** والأفعال المتعدّية إلى مفعول واحد كثيرة لا حصر لها .**

مثال : **جزْتَ البحرَ معظمَه** . **جزْتَ** : فعل ماض ، **والتاء** : فاعل ، **البحر** : مفعول به منصوب

﴿ الأفعال المتعدّية إلى مفعولين ﴾ و تنقسم هذه الأفعال إلى قسمين :

١- المتعدية إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر ٢ - المتعدية إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر

أولاً= الأفعال المتعدّية إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر :

ومعنى هذا القول أنّ مفعولي هذه الأفعال لا يعربان مبتدأ وخبر إذا ما حذفنا الفعل ، وهذه الأفعال هي :

{ منح ، منع ، أعطى ، كسا ، أشعر ، أطعم ، سلب ، سأل ، وهبَ ، علّم ، ألبسَ ... }

مثال : أعطيتُ الفقيرَ ثوباً ، منحتْ الطالبَ مكافأةً ، أطعمتُ السنّورَ لحماً ، علّمتُ الطالبَ الحكمةَ

الفقيرَ ، **الطالبَ** ، **السنّورَ** ، **الطالبَ** : مفعول به أول منصوب ...

ثوباً ، **مكافأة** ، **لحماً** ، **الحكمة** : مفعول به ثانٍ منصوب .....

=====

ثانياً= الأفعال المتعدّية إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر ، وهي :

١- أفعال الظّنّ : (**ظنَّ** ، **خال** ، **حسبَ** ، **عدَّ** ، **حجا** ، **هبْ**)

مثال : لا **تحسبْ المجدَ تمراً** أنت آكلُه لن تبلغَ المجدَ حتّى تلعقَ الصبرَ

تحسب : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه السكون الظاهر . **المجدَ** : مفعول به أول منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . **تمراً** : مفعول به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- أفعال اليقين : (**رأى القلبية** ، **علم** ، **درى** ، **وجدَ** ، **ألفى** ...)

مثال : وجد الطفل **النارَ محرقةً** .

وجد: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .. ، النارَ : مفعول به أول منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، محرقة: مفعول به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مثال : رأيتُ **اللهَ أكبرَ** كلِّ شيءٍ

الله : لفظ جلالة مفعول به أول منصوب ، أكبرَ : مفعول به ثانٍ منصوب .

٣- أفعال التحويل : (**صيّرَ** ، **ردَّ** ، **اتّخذَ** ، **ترك** ، **جعلَ** ...)

- مثال : لا **تجعلوا العلمَ** فيها **كلَّ** غايتكم ....

لا **تجعلوا** : لا ناهية جازمة ، تجعلوا : فعل مضارع مجزو ، وعلامة جزمه حذف النون لأنّه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، والألف للتفريق .

العلمَ : مفعول به أول منصوب ... ، **كلَّ** : مفعول به ثانٍ منصوب ...

- مثال : ردَّ الفلاحُ **الأرضَ خصبةً**

الأرضَ : مفعول به أول منصوب ... ، **خصبة** : مفعول به ثانٍ منصوب ....

=====

فائدة : إذا جاءت (أنّ) الناسخة بعد فعل متعدٍّ إلى مفعولين ، فالمصدر المؤوّل من أنّ واسمها وخبرها يسدُّ مسدَّ مفعوليه. قال محمد الفراتيّ : **تظنُّ أنّكَ جزْتَ البحرَ معظمه**

- أنّكَ : حرف ناسخ ، والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب اسم أنّ ، وجملة (جزت) في محل رفع خبر أنّ ، والمصدر المؤوّل من أنّ واسمها وخبرها سدَّ مسدَّ مفعولي ظنَّ .

فائدة٢: الفعل (سأل) يتعدّى إلى مفعولين ، والمفعول الثاني غالباً يكون جملة صدرها استفهام .

مثال : أسائلُ الصمتَ الذي يخنقني (ما للجمال مشيها ونيد ؟) . **أسائلُ** : فعل مضارع مرفوع ......،

الصمتَ : مفعول به أول منصوب ، وجملة (**ما للجمال مشيها ونيد ؟**) في محل نصب مفعول به ثانٍ .

﴿ الأفعـــال النــاقصـــــة ﴾

هي أفعال تختصّ بالدخول على الجملة الاسمية المؤلّفة من مبتدأ وخبر ، فيبقى المبتدأ مرفوعاً ويُسمّى اسمها ، وتنصب الخبر ويُسمّى خبرها ، وهي :

(كان ، صار ، ظلَّ ، باتَ ، أصبحَ ، أمسى ، أضحى ، مازال ، ما برح ، ما انفك ، ما برئ ، ليس ، مادامَ)

مثال : الطالبُ مجتهدٌ ←——— صار الطالبُ مجتهداً

الطالبُ ↓ مبتدأ ، مجتهدٌ ↓ خبر ، صار ↓ فعل ناقص ، الطالبُ ↓ اسم صار ، مجتهداً ↓ خبر صار

أنواع اسم الأفعال الناقصة :

١- اسم ظاهر ، مثال : صارَ **الجوُّ** بارداً .

- الجوُّ : اسم صار مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢- ضمير متصل ، مثال : أصبحْتُ طالباً مجتهداً .

- أصبحْتُ : فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسم أصبح .

٣- ضمير مستتر ، الطالبُ **صارَ** مجتهداً .

- صارَ : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر ، والاسم : ضمير مستتر جوازاً تقديره (**هــو**)

أنواع خبـر الأفعال الناقصة :

١-اسم ظاهر ، مثال : كنْ **جميلاً** ترى الوجودَ جميلاً

كنْ : فعل أمر ناقص مبني على السكون الظاهر ، والاسم ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت)

جميلاً : خبر (كن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢-جملـة (فعلية أو اسميّة) ، مازال القلبُ (**ينبضُ**) ، مازال القلبُ (**نبضُه قويٌّ**)

جملة (ينبضُ) فعلية في محل نصب خبر مازال

جملة (نبضه قويّ) اسمية في محل نصب خبر مازال .

٣-شبه جملة ، ويُراد بها (الجار والمجرور ، أو الظرف)

مثال١ : كان الطائرُ **على الشجرة**

-**كان** : فعل ماض ناقص ، **الطائرُ** : اسم كان مرفوع ،**على الشجرة** : جار ومجرور متعلقان بخبر كان المحذوف.

مثال٢ : كان الطائرُ **فوقَ** الشجرة

- **كان** : فعل ماض ناقص ، **الطائرُ** : اسم كان مرفوع ، **فوقَ** : ظرف مكان منصوب متعلّق بخبر كان المحذوف.

٤-مصدر مؤوّل مثال : ليسَ الكرمُ **أنْ تُمسِكَ** يدك عن البذل

- **أنْ** : حرف نصب ومصدري ، تمسك : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والمصدر المؤوّل من أنْ تمسكَ في محل نصب خبر ليس .

﴿ فـــوائــــد ﴾

أولاً=﴿ كـان ﴾:

١- تأتي تامة إذا كانت بمعنى (حدث ، حصل) فترفع فاعلاً ، ولا تحتاج مفعولاً به .

مثال : (إنْ **كانَ** ذو عسرةٍ فنظِرةٌ إلى ميسرة)

كان : تامّة ، فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، ذو : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنّه من الأسماء الخمسة .

٢- تأتي (كان) زائدة بين (ما) التعجبية ، وفعل التعجب في صيغة (ما أفعله) .

مثال : (ما **كان** أجملَ الربيعَ) ، كان : زائدة .

ثانياً=﴿أصبحَ ، أضحى ، أمسى ﴾

تخرج عن النقصان، وتأتي تامة إذا دخلت في الزمن ؛ أي إذا دخلت في الصباح أو في الضحى أو في المساء .

قال الياس فرحات :

نُمسي و في أجفاننا الشوق للكرى و **نُضحي** وجمرُ السّهد فيهنَّ يلهب

نمسي ، نضحي : تامّتان ، فعلان مضارعان مرفوعان ، وعلامة رفعهما الضمة المقدّرة على الياء للثقل .

ثالثاً=﴿ مازال ، ما برح ، ما انفك ... ﴾

تأتي هذه الأفعال ناقصة شريطة أن تُسبَق بنفي (ما ، لا ، لم ، لن ....) فإنْ تجرّدت من النفي كانت أفعالاً تامّة غيرَ ناقصة ، قال أبو القاسم الشابي : **والعقلُ رغم مشيبه و وقاره ما زال في الأيام جدَّ صغير** .

ما زال :ما : نافية لا عمل لها ، **زال** : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر ، اسمها مستتر ، **جدَّ**: خبر زال منصوب.

مثال٢ : (زالَ الصقيعُ) ، **زال** : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، **الصقيع** : فاعل مرفوع .....

رابعاً=﴿ ليــس ﴾

١– تُعرَبُ حرف نفي فقط إذا جاء بعدها فعل مضارِع ، ولم تتصل ليس بضمير .

مثال : **ليس** يسمعُ ، **ليس** يذهبُ ، **ليس** يؤلمُ ...

فليس في الأمثلة الثلاثة لا تعرب فعل ماض ناقص بل تُعرَبُ : حرف نفي .

٢– تزاد الباء كثيراً في خبر (ليس) ، وتعرب : حرف جر زائد ، والاسم بعدها مجروراً لفظاً منصوباً محلاً على أنّه خبر ليس .

مثال : ليس الأمرُ **بسهلٍ** . الباء : حرف جر زائد ، سهلٍ : اسم مجرور لفظاً منصوبٌ محلاً على أنّه خبر ليس ، وعلامة جرّه اللفظية الكسرة الظاهرة .

خامساً=﴿ ما دامَ ﴾

(ما) تُعرَبُ : مصدرية زمانية ، دامَ : فعل ماض ناقص ، والمصدر المؤوّل منهما في محل نصب على الظرفية الزمانية ، وإنْ تجرّدت (دام) من (ما) المصدرية فهي ليستْ ناقصة بل تامّة ، وترفع فاعلاً .

مثال١ : { **وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمْتُ حياً** } ، **ما** : مصدرية زمانية ، **دمْتُ** : فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، والتاء : ضمير متصل في محل رفع اسم (دام) و**المصدر المؤوّل** من (ما دمْتُ) في محل نصب على الظرفية الزمانية ، **حيّاً** : خبر منصوب .....

مثال٢ : { **دامَ هطولُ المطر** } ، **دامَ** : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، **هطولُ** : فاعل مرفوع .....

سادساً=﴿ أخوات صار ﴾ ، في العربية أفعال تعمل عمل (صار) ترفع اسماً وتنصب خبراً وتُسمّى :

(**أخوات صار**) **وهي عشرة** : { آضَ ، عادَ ، رجعَ ، حالَ ، ارتدَّ ، غدا ، راح ..... }

﴾ كـادَ وأخـواتـها ﴿

تعملُ كاد وأخواتُها عَمَلَ كانَ فترفعُ المبتدأَ ويُسمَّى اسمَها وتنصبُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَها.

ويكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع ، مثال : كادَ الوقتُ (ينتهي)

أو مصدراً مؤوّلاً ، مثال : أوشكَ الوقتُ أنْ ينتهيَ

وتُسمّى : **أفعالُ المقاربةِ والرَّجاءِ والشّروعِ**

أفعالُ المقاربة: وتدلُّ على قربِ وقوعِ الخبرِ. وأشهرها: (كاد، أوشك[1]).

مثال : (كادَ المطرُ يهطلُ، أوشكَ الوقتُ أنْ ينتهيَ.

- **كادَ** : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر . **المطرُ** : اسم كاد مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . وجملة (**يهطل**) في محل نصب خبر كاد .
- **أوشك** : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر . **الوقتُ** : اسم أوشك مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . **أن** : حرف نصب ومصدري ، **ينتهيَ** : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهر عل آخره ، والمصدر المؤول من **أنْ ينتهي** في محل نصب خبر أوشك .

أفعالُ الرَّجاء : وتدلُّ على رجاءِ وقوعِ الخبرِ. وأشهرها: (عسى، حرى[2]).

مثال: (عسى اللهُ أنْ يأتيَ بالفرجِ).

- **عسى** : فعل ماض ناقص مبني على الفتح المقدّر على الألف للتعذر ، **الله** : اسم عسى مرفوع ، **أن** : حرف نصب ومصدري ، **يأتيَ**:فعل مضارع منصوب ،وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والمصدر المؤوّل **أنْ يأتي** في محل نصب خبر عسى.

أفعالُ الشُّروعِ: وتدلُّ على الشُّروعِ في العملِ وهي كثيرةٌ منها: (شرع، أنشأ، عَلِقَ، طفق، أخذ، هبَّ، بدأ، ابتدأ، جعل، قام، انبرى).

مثال: (أنشأَ الطالبُ يكتبُ، عَلِقَ الطّلابُ ينصرفونَ، أخذوا يقرؤونَ، هبَّ القومُ يتسابقونَ).

- **أنشأ** : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر ، **الطالبُ** : اسم أنشأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، **يكتبُ** : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وجملة (**يكتب**) في محل نصب خبر أنشأ .

{ بناء الماضي والمضارع للمجهول }

{ الماضي }

أولاً= ماضي ثلاثي : / حمل ، وجد ، قال ، مشى /

١– إذا كان الماضي صحيحاً أو معتلا الأول فيُبنى للمجهول بضم أوله و كسر ما قبل آخره .

مثال = المبني للمعلوم : حَمَلَ ، وَجَدَ – المبني للمجهول : حُمِلَ ، وُجِدَ

٢– إذا كان الماضي معتل الآخر بالألف فيبنى للمجهول بضم أوله ،وكسر ما قبل آخره مع قلب الألف ياءً.

مثال = المبني للمعلوم : غَزَا ، مَشَى – المبني للمجهول : غُزِيَ ، مُشِيَ

٣– إذا كان الماضي معتلّ الوسط بالألف فيبنى للمجهول بكسر أوله ، و قلب الألف ياءً .

مثال = المبني للمعلوم : قَالَ ، عَادَ – المبني للمجهول : قِيلَ ، عِيدَ

ثانياً= ماضي فوق الثلاثي : / أكرمَ ، أخلى ، استبكى ، بارك /

١– إذا كان الماضي صحيحاً فيُبنى للمجهول بضم أوله و كسر ما قبل آخره .

مثال = المبني للمعلوم : أَكرَمَ ، قَدَّم ،انتصرَ – المبني للمجهول : أُكرِمَ ، قُدِّم ،أُنتصِرَ

٢– إذا كان الماضي معتل الآخر بالألف فيبنى للمجهول بضم أوله ،وكسر ما قبل آخره مع قلب الألف ياءً.

مثال = المبني للمعلوم : أخلى ، مَشَّى ، استبكى – المبني للمجهول : أُخلِيَ ، مُشِّيَ ، أُستبكِيَ

٣– إذا كان الماضي معتلّ الوسط بالألف على وزن (أفعل) فيبنى للمجهول بضمّ أوله ، وقلب الألف ياءً .

مثال = المبني للمعلوم : أقالَ ، أعَادَ – المبني للمجهول : أُقِيلَ ، أُعِيدَ

٤– إذا كان الماضي على وزن (فاعَلَ) فيبنى للمجهول بضمّ أوله ، وكسر ماقبل آخره ، وقلب الألف واواً .

مثال = المبني للمعلوم : بارك ، قاتَلَ – المبني للمجهول : بُورك ، قُوتِلَ

{ المضارع }

١– **إذا كان معتل الأول ، مثل : (يفد ، يضع) يبنى للمجهول بإعادة الحرف المحذوف(الواو) ، وضمّ أوله وفتح ما قبل آخره .** مثال = المبني للمعلوم : يَفِدُ ، يَضَعُ – المبني للمجهول : يُوفَدُ ، يُوضَعُ

٢– **إذا كان معتل الوسط بـ(الواو أو الياء) ، مثل : (يقول ، يضيع) يبنى للمجهول بضمّ أوله وقلب الواو أو الياء ألفاً .** مثال = المبني للمعلوم : يقول ، يضيع – المبني للمجهول : يُقالُ ، يُضاعُ

٢– **إذا كان معتل الآخر بـ(الواو أو الياء) ، مثل : (يدعو ، يمشي) يبنى للمجهول بضمّ أوله وقلب الواو أو الياء ألفاً مقصورةً.** مثال = المبني للمعلوم : يدعو ، يمشي – المبني للمجهول : يُدعَى ، يُمشَى

﴿ فــــوائــــد ﴾

١- الضمائر (تاء الرفع المتحركة ، نون الإناث ، واو الجماعة ، ألف الاثنين ، ياء المؤنثة) تأتي مع الأفعال فقط ، وتُعرَبُ : ضمير متصل مبني في محل رفع :

- **فاعل : إذا اتّصلت بفعل تامّ مبني للمعلوم .**

مثال : حَمَلْتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع ، و **التاء** : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

- **نائب فاعل : إذا اتّصلت بفعل تامّ مبني للمجهول .**

مثال : حُمِلْتُ : فعل ماض مبني للمجهول مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع ، و **التاء** : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

- **اسم للفعل الناقص : إذا اتّصلت بفعلُ ناقص (كان .... وأخواتها)**

مثال : كنْتُ : فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع ، و **التاء** : ضمير متصل مبني في محل رفع اسم كان .

====================

٢-الضمائر (هاء الغائب ،كاف الخطاب ، يا المتكلم) تأتي مع الأفعال والأسماء والحروف ، وتُعرَبُ : ضمير متصل مبني في محل :

- **نصب مفعول به : إذا اتّصلت بالأفعال .**

مثال : عرّفَــهُ : عرفَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، و**الهاء** : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

- **نصب اسم للحرف الناسخ : إذا اتصلت بالأحرف الناسخة (إنّ ... وأخواتها)**

مثال : إنَّـهُ: إنَّ : حرف ناسخ ، و**الهاء** : ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إنَّ .

- **جر بالإضافة : إذا اتّصلت بالأسماء**

مثال : كتابُهُ: كتابُ : مبتدأ مرفوع ،وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، و**الهاء** : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

- **جر بحرف الجر : إذا اتصلت بحروف الجر**

مثال : لـهُ : اللام : حرف جرّ ، و**الهاء** : ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر .

====================

- **الضمير (نا) تأتي مع الأفعال والأسماء والحروف .**

١- مع الأفعال و تكون في محل :

رفع فاعل إذا دلت على من قام بالفعل، وتُسمّى (نا) الفاعلين ، مثال : حدَّثْنا المعلِّمَ

حدَّثْـنا : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـ(نا) الدالّة على الفاعلين ، و (نا) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، المعلّمَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

وفي محل نصب مفعول به إذا دلّت على من وقع عليه الفعل، وتُسمّى (نا) المفعولين ، مثال : حدَّثَنا المعلِّمُ .

حدَّثَنا : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر ، و (نا) الدالّة على المفعولين ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به ، المعلمُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢- **مع الأسماء ، وتكون في محل جر بالإضافة** . مثال =كتابنا: فـ(**نا**) ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

٣-مع الأحرف الناسخة ، وتكون في محل نصب اسمها . إنَّنا :(**نا**) ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إنَّ

٤-مع حروف الجر ، وتكون في محل جر بحرف الجر . بِنا : (**نا**) ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر

- **﴿ ياء المتكلِّم ﴾**

١-إذا اتّصلتْ ياء المتكلّم بفعلٍ وجبَ أنْ تُسبَقَ بـ(نونٍ) لِتَقيَ آخر الفعل من الكسر، وتُسمّى: نون الوقاية .

مثال : ضَرَبَ + ي = ضَرَبِـي ✗ - ضَرَبَ + ن + ي = **ضَرَبَـنـي** : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والنون : للوقاية ، وياء المتكلم ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

٢-إذا اتّصلتْ ياء المتكلّم باسمٍ .

- **فإذا كان الاسم مرفوعاً أو منصوباً قُدِّرَت (الضمة أو الفتحة) على ما قبل ياء المتكلّم ،**

والسبب : اشتغالُ المحلّ بالحركة المناسبة لياء المتكلّم .

مثال ١ : (بيتِـي الأرضُ) ، **بيتِـي** : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدَّرة على ما قبل ياء المتكلّم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء ، وياء المتكلّم : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

مثال٢ : (حملْتُ كتابـِي) ، **كتابِـي** : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلّم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء ، وياء المتكلّم : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

- **أمّا إذا كان الاسم مجروراً فـ (الكسرة) لا تقدّر بل تكون ظاهرة لأنها مناسبة لياء المتكلّم .**

مثال : **(مررتُ بقريتـِي)** ، **بقريتـِي** : الباء : حرف جر ، قريتي : اسم مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة ، وياء المتكلّم ضمير متصل مبني في محر جر بالإضافة .

بحــثُ الأسماءِ

الأسماء المرفوعة

١– المبــتـدأ
٢– الخـــبر
٣– الفاعل
٤– نائب الفاعل

الأسماء المنصوبة

١– المفعول به
٢– المفعول المطلق
٣– المفعول فيه (ظرف)
٤– المفعول لأجله
٥– المنـــادى
٦– التمــيز
٧– الحــال

الأسماء المجرورة

١– المجرور بحرف الجر
٢– المجرور بالإضافة

﴿ المبـــــتدأ ﴾

﴿ تعريفه ﴾ : هو اسم معرفة مرفوع أو مبني في محل رفع يأتي غالباً في بداية الكلام .

مثال : (الطائراتُ محوّماتٌ) (أنتَ مجتهدٌ)

- **الطائراتُ** : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، مُحوّماتٌ : خبر مرفوع ....
- **أنتَ** : ضمير رفع منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ ، مجتهدٌ: خبر مرفوع ....

﴿ أنواعـه ﴾

١- **اسم ظاهر** ، **مثال** : (زيدٌ مجتهدٌ) (الطالبُ مجتهدٌ) (هذا مجتهدٌ) (الذيْ أعرفه مجتهدٌ) (طالبُك مجتهدٌ)

- زيدٌ ، الطالبُ ، طالبُك : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- هذا : ها للتنبيه ، ذا اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
- الذيْ : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

٢- ضمير رفع منفصل : (أنا ، نحن – هو ، هي ، هما ، هم ، هنّ – أنتَ ، أنتِ ، أنتما ، أنتم ، أنتنَّ)

مثال : (**نحنُ** – المقاتلينَ – حماةُ الوطنِ) نحنُ : ضمير رفع منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .

٢-مصدر مؤوّل .

مثال : (**أنْ تصوموا** خيرٌ لكم) **أن** : حرف نصب ومصدري ، **تصوموا** : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه حذف النون لأنّه من الأفعال الخمسة ...... ، والمصدر المؤوّل من أن تصوموا في محل رفع مبتدأ

==========================

﴿ فائدة ﴾ الأصلُ في المبتدأِ أنْ يكونَ معرفة ، ويجوزُ الابتداءُ بنكرةٍ في عددٍ من المواضع منها:

١- **أنْ تأتي النكرة بعد استفهام أو نفي** ، مثال : (أ إلهٌ مع الله ؟) (ما معروفٌ ضائعٌ)

٢- **أنْ تأتي النكرة بعد شبه جملة** ، مثال : (فوقَ الطاولة كتابٌ) (وعلى أبصارهم غشاوةٌ)

٣- **أنْ تختص النكرة بالوصف** ، مثال : (عدو عاقلٌ خيرٌ من صديق جاهلٍ)

٤- **أنْ تدلَّ النكرة على دعاء بالخير** مثل (سلامٌ عليكم) **أو بالشرّ** ، مثل (ويلٌ للمطففين)

٥- **أنْ تدلّ النكرة على تعجّبٍ** ، مثل (عجَبٌ لهند) **أو على مدحٍ** ، مثل (عالمٌ يحاضر في الناس)

٦- **أنْ يراد بالنكرة التنويع أو التقسيم** ، مثل (يومٌ لكم ، ويومٌ عليكم) (قصةٌ صادقةٌ ، و قصةٌ ملفّقةٌ)

٧- **أنْ تأتي بعد لام الابتداء** ، مثل (لرجلٌ حاضرٌ) ، أو **إذا الفجائية** مثل (خرجتُ فإذا رجلٌ بالباب) أو بعد **لولا** ، مثل (لولا علمٌ لسادَ الدنيا ظلامٌ) .

==============

﴿ الخـــبر ﴾

﴿ تعريفه ، أنواعـه ، تقدّمه على المبتدأ ﴾

﴿ تعريفه ﴾ : هو الجزء المتمّم للفائدة ، به نخبر عن المبتدأ ، وبه نحكم على المبتدأ .

مثال : (الطالبُ مجتهدٌ) الطالبُ : مبتدأ مرفوع ... ، مجتهدٌ خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

﴿ أنواعُ الخبرِ ﴾ :

١- مفرداً: العلمُ **نافعٌ**، العلمُ: مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضّمّةُ الظّاهرةُ، نافعٌ:خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضّمّةُ.

٢- جملةً : (اسميةً أو فعلية)

مثال١: **القلبُ** (**نبضُه قويٌّ**) ، القلب : مبتدأ مرفوع ... ، نبضه : مبتدأ مرفوع ... قويٌّ : خبر مرفوع وجملة (نبضُهُ قويٌّ) اسمية في محل رفع خبر للمبتدأ القلب .

مثال٢: **القلبُ** (**ينبضُ**) ، القلب : مبتدأ مرفوع ... ، ينبض: فعل مضارع مرفوع ، (**ينبض**)في محل رفع خبر.

٣-شبه جملة ، ويراد بها (الظرف ، أو الجارّ والمجرور)

مثال : (الرجلُ **في الدار**) (الكتابُ **فوقَ** الطاولة) ، في الدار : جار ومجرور متعلقان بخبر محذوف

فوقَ : ظرف مكان منصوب ..... متعلق بخبر محذوف

٤- **مصدر مؤوّل** ، مثال : (آفّةُ النجمِ **أنْ يخافَ** الأفولَ) ، آفة : مبتدأ مرفوع .....

المصدر المؤوّل من **أنْ يخافَ** في محل رفع خبر

﴿ تقدّم الخبرِ على المبتدأِ وجوباً ﴾: يتقدّم الخبرُ على المبتدأِ وجوباً في المواضع الآتية :

١-إذا كانَ المبتدأُ نكرةً والخبرُ شبهَ جملةٍ: مثالٌ: (في الدار رجلٌ) ، (فوقَ الشجرةِ عصفورٌ) .

٢-إذا كانَ في المبتدأِ ضميرٌ يعودُ إلى الخبرِ: (للعلمِ رجالُهُ)

٣-إذا كانَ الخبرُ من أسماءِ الصّدارةِ ،كبعض أسماءِ الاستفهامِ: (مَنْ ، منذا ، ما ، ماذا ، كيف)

قال أبو الشمقمق : **قال : لا صبرَ لي ، و كيفَ مُقامي   في قِفَارٍ كمِثْلِ بِيدِ تَبالة**

كيفَ : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدّم ، مُقامي : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على ما قبل يا المتكلّم ، وياء المتكلّم : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

﴿ فـــوائـــد ﴾

١- كلّ شبه جملة في بداية الكلام ، وبعدها اسم مرفوع .

نعلّق شبه الجملة بخبر مقدّم محذوف – ونعرب الاسم مبتدأ مؤخر مرفوع .

قال الجزّار : (لي من الشمس **خلعةٌ** صفراءُ)، لي : اللام :حرف جر،وياء المتكلم:ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدّم محذوف ، خلعةٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

٢- أسماء الاستفهام (مَنْ ، منذا ، ما ، ماذا ، كيف) تعرب في محل رفع خبر مقدّم إذا جاء بعدها اسم معرفة ، مثال : (مَن الطارق ؟) (ما القارعةُ ؟) (كيفَ التلاقي ؟) . من ، ما ، كيف : اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدّم . – الطارق ، القارعة ، التلاقي : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه ......

٣- اسم نكرة مرفوع في بداية الكلام ولم يستوفِ شروط الابتداء بالنكرة يُعرَب : خبر لمبتدأ محذوف ، والجملة بعده في محل رفع صفة . مثال : بلدٌ (تبوّأه) الشقاءُ

- بلدٌ : خبر لمبتدأ محذوف مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- (تبوّأه) جملة فعلية في محل رفع صفة لـ بلد

٤- الاسم المرفوع بعد (واو الحال ، واو و فاء الاستئناف ، الفاء الرابطة لجواب الشرط ، لولا ، إذا الفجائية) يعرب مبتدأ . – الخبر بعد لولا محذوف وجوباً .

مثال١= يبدون بشراً **و النفوسُ** كظيمةٌ . الواو: حالية ، النفوسُ : مبتدأ مرفوع ......

مثال٢- من يدرس **فالنجاحُ** حليفُه . الفاء : رابطة لجواب الشرط ، النجاحُ : مبتدأ مرفوع ....

مثال٣- فإذا **مصرُ** أغاني جلّق . إذا : فجائية حرف لا محل لها ، مصرُ : مبتدأ مرفوع ....

مثال٤- لولا **الحياءُ** لهاجني استعبار . لولا : حرف شرط غير جازم ، الحياء : مبتدأ مرفوع ... الخبر محذوف وجوباً .

٥- يجوز أن يتعدد الخبر ، مثال (أوراقها في الأفق مروحةٌ خضراءُ هفهافةٌ) أوراقها : مبتدأ مرفوع ... و(ها) في محل جر بالإضافة ، **مروحة** : خبر أول مرفوع ، **خضراء** : خبر ثانٍ ، **هفهافة** : خبر ثالث

﴿ الفاعـــل ﴾

﴿ تعريفه ، أنواعه ﴾

﴿ تعريفه ﴾ : **هو اسم مرفوعٌ أو مبنيّ في محل رفع يأتي بعد فعل تامّ مبني للمعلوم ، ليدلَّ على مَنْ قامَ بالفعل ، أو مَنْ أُسنِدَ إليه الفعل ، أو مَن اتّصف به الفعل .**

مثال : (نامَ **الطفلُ**) (يعجبُني **اجتهادُ** الطالبِ) (ماتَ **المريضُ**) (جاءَ **الذيْ** أعرفه)

- الطفلُ ، اجتهادُ ، المريضُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- الذيْ : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل .

وغالباً يكون جواباً على السؤال بـ (مَنْ) مثال :(حمل زيدٌ الكتابَ) السؤال : مَنْ حمل الكتابَ ؟ = زيدٌ

﴿ أنواعُ الفاعل ﴾ :

١- اسم ظاهر ، قال أبو الشمقمق : **آهٍ وا حسرتي لقد ذهبَ العمــــ ـــرُ ، وحظّي تأسّفٌ و عناءُ**

العمرُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٢- ضمير متّصل (تاء الرفع ، نون الإناث ، واو الجماعة ، ألف الاثنين ، ياء المؤنثة ، نا الفاعلين)

قال أبو الشمقمق : ولقد **قلْتُ** حين أجحرني البـ ـــرد كما تجحرَ الكلابُ ثعالة

قلْتُ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، و**التاء** : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

مثال- (**جهرُوا** بتحرير الشعوب)

جهرُوا : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ..

٣- ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو ، هي) أو وجوباً تقديره (أنا ، نحنُ ، أنتَ)

مثال- (ذهبَ إلى المدرسة) (ذهبَتْ إلى المدرسة) (أذهبُ ، نذهبُ ، تذهبُ)

ذهبَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو)

أذهبُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا)

٤-مصدر مؤوّل ، **مثال** : (حان **أن يخنقوا** الشراع) .

حان : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، أن : حرف نصب ومصدري ، يخنقوا : مضارع منصوب ....

المصدر المؤوّل من أنْ يخنقوا في محل رفع فاعل ، و التقدير : حانَ خنقُ الشراع .

===================================

﴿ فــــوائــــــد ﴾

١- المصدر المؤوّل من أنّ واسمها وخبرها بعد (لو) يُعرَب: في محل رفع فاعل لفعل محذوف تقديره (ثبت) .

مثال١ : (لو **أنّك بمستوى** جنوني لرميتِ ما عليك من قلائدَ ونمتِ في عيوني) **لو** : حرف شرط غير جازم ، **أنّك** : أنّ : حرف ناسخ ، والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب اسم أنَ ، **بمستوى** : جار ومجرور متعلقان بخبر أنّ المحذوف ، **والمصدر المؤوّل** من أنّ واسمها وخبرها في محل رفع فاعل لفعل محذوف تقديره (ثبت)

مثال٢ ، قال ابن حمديس الصقلي : (قصرٌ لو **أنّك قد كحلْت** بنوره أعمىً لعاد إلى المقام بصيرا) ،

المصدر المؤوّل من أنّ واسمها وخبره في محل رفع فاعل لفعل محذوف تقديره (ثبت)

٢- إذا تقدّم الفاعل على الفعل أُعربَ (مبتدأ) وجملة الفعل بعده في محل رفع خبر له .

مثال : (لا يقوى **البحرُ** على غسل الخطايا) **البحرُ** : فاعل مرفوع ... فإنْ قلنا : (**البحرُ** لايقوى على غسل الخطايا) أصبح **البحرُ** : مبتدأ مرفوع .... ، وجملة (لا يقوى) في محل رفع خبر .

٣- الاسم المرفوع بعد (اسم الفاعل أو مبالغة اسم الفاعل أو الصفة المشبّهة باسم الفاعل) يعرب فاعل لاسم الفاعل ، أو فاعل لمبالغة اسم الفاعل أو فاعل للصفة المشبّهة .

مثال : رأيتُ المُرتعِدَ **فرائصُه** ، مثال : رأيتُ الخفّاق **قلبُه** بالحبِّ مثال : رأيتُ الحسَنَ **خلقُه**

فرائصُه : فاعل لاسم الفاعل مُرتعِد مرفوع... ، **قلبُه** : فاعل لمبالغة اسم الفاعل خفّاق ، **خلقُه** : فاعل للصفة المشبّهة الحسَنَ مرفوع ....

٤- الاسم المرفوع بعد (إذا الشرطية) يُعرب فاعلاً لفعل محذوف وجوباً يفسره المذكور بعده ، إذا كان الفعل المذكور تامّاً مبنياً للمعلوم . ، قد يأتي سؤال : هات من النص فاعلاً حُذِفَ فعله ، واذكر السبب .

قال سعيد عقل : (وإذا **هُدْبُكِ** جاراهُ المدى) . **هُدْبُك** : فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده مرفوع ....

جاراه : فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف للتعذر... . وجملة (جاراه) تفسيرية لا محل لها من الإعراب .

٥- يأتي الفاعل اسما مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً في فاعل فعل التعجّب (أفعلْ به) ، وفي فاعل (كفى)

مثال١ : (أكرم **بحبلٍ**) **الباء** : حرف جر زائد ، **حبلٍ** : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنّه فاعل لفعل التعجب أكرم ، وعلامة جره اللفظية الكسرة الظاهرة . مثال٢ : (وكفى **بالله** شهيداً)

٦- يأتي الفاعل ضمير رفع منفصل إذا سُبِقَ بـ إلاّ ، مثال : (ما نجحَ إلاّ **أنتَ**) ، أنت : ضمير رفع منفصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

٧- الأصل في الفعل أن يجانس الفاعل في التذكير والتأنيث ، ويجوز أن يخالف الفعلُ الفاعلَ المؤنثَ إذا فصل بين الفعل والفاعل فاصلٌ . مثال : (بكت **العينُ** حبيباً) ، مثال : (بكى حبيباً **العينُ**) .

في المثال الثاني نجد أنّ الفاعل مؤنّثٌ (العين) والفعل مذكّرٌ (بكى) ويجوز ذلك لأنّه فصل بينهما فاصلٌ وهو (حبيباً).

النائب عن الفاعل

تعريفه : **هو كلُّ اسم مرفوع أو** (مبني في محل رفع) **يأتي بعد فعل تامّ مبني للمجهول** .

نحو : ضُرِبَ الولدُ ، وُلِدَ الطفلُ ، سِيقَ المثالُ .

ضُرِبَ ، وُلِدَ ، سِيقَ : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح الظاهر .

الولدُ ، الطفلُ ، المثالُ : نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

أنواعه :

يأتي: (١) **اسماً ظاهراً** ، نحو : بُورِكَ الخطبُ ، الخطبُ : نائب فاعل مرفوع

(٢) **ضميراً متصلاً** ، نحوَ : بوركْتُ ، بوركُوا .... ، تاء الرفع و واو الجماعة : ..... في محل رفع نائب فاعل .

عُصارةُ القولِ :

– **الاسم المرفوع ، أو الضمير المتصل بعد فعل تاّمّ مبني للمعلوم يُعرَب** (**فاعلاً**)

مثال ١: **نامَ زيدٌ** : نامَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، زيدٌ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

مثال ٢: **حَمَلْتُ** : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

– **الاسم المرفوع ، أو الضمير المتصل بعد فعل تاّمّ مبني للمجهول يُعرَب** (**نائب فاعل**)

مثال ١: **نِيمَ زيدٌ** : نيمَ : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح الظاهر ، زيدٌ : نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

مثال ٢: **حُـمِلْتُ** : فعل ماض مبني للمجهول مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني في محل رفع نائب فاعل .

﴿ المفعـول بـه ﴾

﴿ تعريفه ، أنواعـه ﴾

﴿ **تعريفه** ﴾ **هو اسم منصوب أو** (مبني في محل نصب) **يدلّ على(مَنْ) أو (ما) وقعَ عليه فعلُ الفاعل** .

ويكون جواباً على السؤال بـ(ماذا) .

مثال : (لم يرتجيْنَ منه **بُلالةً**) لم : حرف نفي وجزم وقلب ، يرتجيْنَ : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون الإناث في محل جزم بـ لم ، والنون : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل . ، **والسؤال : ماذا يرتجين ؟**

الجواب = بُـلالـةً : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

﴿ **أنواعه** ﴾ :

١–اسم ظاهر ، قال أبو الشمقمق : وأقامَ السنّور فيه بشرٍّ يسألُ **اللهَ** ذا العُلا والجلالة

اللهَ : لفظ جلالة مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢– ضمير متّصل (**هاء الغائب ، كاف الخطاب ، ياء المتكلّم ، نا الدالّة على المفعولين**)

قال الجزّار : كلّما قلْتُ في غدٍ أُدركُ السُّـؤ لَ **أتاني** غـدٌ بما لا أشـاءُ

أتاني : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدّر على الألف للتعذر ، **والنون** : للوقاية ، **وياء المتكلم** : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقدّم .

٣–ضمير نصب منفصل (**إيّـا**) إيّاكَ ، إياهُ ، إيايَ ، إيانا .....

قال تعالى : (**إيّـاكَ** نعبدُ ، و **إيّـاكَ** نستعينُ)

إيّـاكَ :إيّاَ : ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم ، والكاف : للخطاب .

٤–مصدر مؤوّل ، قال الجواهري : أهبْتُ بشبّانِ العراقِ و إنّما أردْتُ بشعري **أنْ أهيجَ** سباعاً

أن : حرف نصب ومصدري ، أهيجَ: فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

المصدر المؤوّل من **أنْ أهيجَ** في محل نصب مفعول به للفعل (أردتُ) .

٥–جملة (**فعلية أو اسمية**).

قال الجواهري : وساوسُ لو حقّقتها لوجدْتَها من المهد (**كانتْ أذؤباً وضباعا**)

وجدتَها : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع ... ، والتاء : .... فاعل ، و(ها) : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به أول ، وجملة (**كانتْ أذؤباً وضباعا**) في محل نصب مفعول به ثانٍ

﴿ فـــــوائـــــد ﴾

١- يتقدّم المفعول به على الفاعل وجوباً إذا كان المفعول به ضميراً متصلاً ، والفاعل اسماً ظاهراً .

قال الجواهري : (**أتاني غـــدٌ** بما لا أشــاءُ)

أتاني : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدّر على الألف للتعذر ، **والنون** : للوقاية ، **وياء المتكلم** : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقدّم ، **غدٌ** : فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

==============================

٢- يتقدّم المفعول به على الفعل و الفاعل وجوباً إذا كان المفعول به من أسماء الصدارة (الاستفهام والشرط)

مثال١ : (و **ما** تفعلوا من خير يعلمْه الله) **ما** : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم .

مثال٢: (**مَنْ** تحبُّ يا غلام ؟) مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم .

- **ويتقدّم المفعول به جوازاً** ، كقول محمّد مهدي الجواهري :

و إنّكَ لا تدري أ **نَشْأً** مهذّباً   تسوقُ الرزايا أمْ تسوقُ رعاعاً

- أ **نَشْأً** : الهمزة :حرف استفهام ، نشأً : مفعول به مقدّم للفعل (تسوقُ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- مهذّباً : صفة منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة
- تسوقُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
- الرزايا : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف للتعذر

==============================

٣- (لو) إذا سُبقَتْ بالفعل (ودَّ) فتُعربُ (لو) مصدرية ، والمصدر المؤوّل منها وما بعدها يُعربُ في محل نصب مفعول به للفعل (ودَّ) .

قال بشر بن ربيعة :

عشِيَّـــةَ وَدَّ القومُ **لَوْ** أَنَّ بعْضَـهمْ   يُعارُ جنــاحيْ طائرٍ فيطـــــــــــيرُ

- ودَّ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، القومُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- لو : حرف مصدري ، والمصدر المؤوّل من (لو) وما بعدها في محل نصب مفعول به للفعل ودَّ .

﴿ المفعـول المطلـق ﴾

﴿ تعريفه ، أنواعـه ﴾

﴿ تعريفه ﴾ هو مصدرٌ منصوب من لفظ الفعل يأتي بعده .

نحوَ : أكرمَ ⟵ إكراماً ، قدَّمَ ⟵ تقديماً ، استغفرَ ⟵ استغفاراً

إكراماً ، تقديماً استغفاراً : مفعول مطلق منصوب ....

﴿ أنواعه ﴾ :

١- **مؤكّـد لمعنى الفعل** ، قال ابن حمديس الصقلّي :

شجريةٍ ذهبيةٍ نزعَتْ إلى   سحرٍ يؤثِّرُ في النُّهى **تأثيراً**

تأثيراً : مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- **مبيّن لنوع الفعل** ، وهنا يكون المفعول المطلق **موصوفاً** ، أو **مضافاً**

مثال **الموصوف** : قال إيليا أبو ماضي :

كلُّ مَنْ يجمع الهموم عليه   أخذته الهمومُ **أخذاً وبيلاً**

أخذاً : مفعول مطلق منصوب .... ، وبيلاً : صفة منصوبة لـ أخذاً ، وعلامة نصبها .....

مثال **المضاف** : محمّد الفراتي :

تمشي المصالح في أقلام دولتنا   **مشيَ الخنافسِ** في جزٍّ من الصّوفِ

مشيَ : مفعول مطلق منصوب .... ، الخنافسِ : مضاف إليه مجرور ....

وقال أيضاً : خوادعٌ من بروقِ الكذبِ يدفعُها   إليك **دفعَ خبيرٍ** بالأراجيف

دفعَ : مفعول مطلق منصوب ... ، خبيرٍ : مضاف إليه محرور ...

٣- **مبيّن لعدد مرات حدوث الفعل** ، مثال : (درتُ حول الملعب **دورتين**)

دورتين : مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنّه مثنى ، والنون عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد .

=====================================

﴿ ما ينوب عن المفعول المطلق ﴾ :

ينوب عن المفعول المطلق بعض الألفاظ ، أشهرها :

١–صفته ، مثال : (أحبّ العلمَ **كثيراً**) **كثيراً** : نائب مفعول مطلق منصوب ....

والتقدير : أحبّ العلم حبّاً كثيراً

٢– **عدده** ، مثال : (طرقتُ البابَ **ثلاثَ** طرقاتٍ) **ثلاثَ** : نائب مفعول مطلق منصوب .....

٣– **اسم الإشارة** (**هذا** ، **هذه**) **بشرط أن يأتي بعدهما مصدر من لفظ الفعل .**

مثال : (أحبُّ العلمَ **هذا** الحبَّ) هذا : ها للتنبيه ، ذا اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب نائب مفعول مطلق منصوب ، الحبُّ : بدل من اسم الإشارة منصوب ......

٤– لفظتا (**كل وبعض**) **بشرط أن يأتي بعدهما مصدر من لفظ الفعل .**

مثال : (أحبُّ العلمَ **كلّ** الحبّ) كلَّ : نائب مفعول مطلق منصوب .... ، الحبَّ : مضاف إليه مجرور .

=====================================

﴿ فائـــدة ﴾ :

كلماتٌ لا تكونُ إلاّ مفعولاً مُطلقاً : (صَبراً– قِياماً– قعوداً – سُكوتاً– جُلوساً– اجتهاداً–رحمةً– تعجُّباً– إهمالاً– سمعاً وطاعةً– عجباً–حمداً وشُكراً– سُبحانَ.(سُبحانَ اللهِ) –مَعاذَ(معاذَ الله) –حاشى (حاشى لله)– لبَّيكَ وسَعديْكَ– حنانيْكَ– دواليْكَ) **قال محمد الفراتي** : **سبحانَ ربِّكَ كم في الدهري من عبر   وكم به من غريب غير مألوفِ**

سبحانَ : مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

=====================================

﴿ فائـــدة ﴾ : قد يأتي المفعولُ المطلقُ بعدَ اسمِ فاعلٍ من جنسِهِ، مثال (أنتَ محسنٌ إلى الفقراءِ **إحساناً**)، إحساناً: مفعولٌ مطلقٌ منصوب ، **أو بعدَ اسمِ المفعولِ**، مثال (الطَّالبُ الُمجِدُّ محبوبٌ **حبّاً** كثيراً) ، حبّاً: مفعولٌ مُطلقٌ منصوبٌ ، **أو بعدَ المصدرِ**، مثال (أعجبني إحسانُكَ إلى الفقراءِ **إحساناً** كثيراً)

إحساناً: مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ .

=====================================

﴿ فائـــدة ﴾ قد يُحذف الفعل ويبقى المفعول المطلق ، ويُسمّى المصدر النائب عن فعله .

قال أبو الشمقمق : ويْكَ صبراً فأنت رأس السنانيـــــر ، وعلّلْتُه بحسنِ مقالةٍ

صبراً : مصدر نائب عن فعله ، مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

﴿ المفعــول فيه (ظرف) ﴾

﴿ ظرف زمان ، ظرف مكان ﴾

﴿ المفعول فيه ظرف زمان ﴾ : هو اسم منصوب يدلّ على زمان حدوث الفعل .

قال أبو الشمقمق : (ولقد قلْتُ حينَ أجحرني البرد) **حينَ** : مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلّق بالفعل (قلْتُ) .

– ما يُعرَبُ ظرف زمان :

((آجلاً ــ الآنَ ــ آنئذ ــ آنفاً ــ إبّانَ ــ أبداً ــ أثناء ــ أمَدَ ــ بكرةً وأصيلاً ــ دائماً ــ سَحَراً ــ ضحوةً ــ باكراً ــ فجراً ــ ضحىً ــ طوراً ــ عاجلاً ــ غداً ــ يوماً ــ غداةَ ــ (قطّ بشرط أنْ تسبق بنفي أو استفهام) ــ نادراً ــ هنيهةً ــ برهةً ــ موهناً)).

أمثلـــــة:

-عاجلاً أم آجلاً سأزورُكَ.

-{فيومئذ لا يعذّبُ عذابَهُ أحدٌ} [الفجر/٢٥]

يومئذٍ: يومَ: مفعول فيه ظرف زمان منصوب. **إذْ:** ظرف زمان مبني في محل جر بالإضافة. **وكذلك إعراب (وقتئذ ــ آنئذ ــ حينئذ ــ عندئذ)).**

-{واذكرِ اسمَ ربِّكَ بكرةً وأصيلاً} [الإنسان/٢٥]

-سأزورُك سَحَراً.

-طوراً تكاثرُني الدموعُ وتارةً آوي إلى أكرومَتي وحيائي

-دهتْنَا السماءُ غداةَ السحابِ بغيثٍ على أُفقه مُسبلِ

-ما كلمتُهُ قطُّ.

– ومن الظروف الزمانية المبنية :

(إذا– إذْ– منذُ– مذْ– أمسِ– أيّانَ – متى– قطُّ– لمّا– لدنْ– ريثَ– ريثما– كلّما) .

قال الجزّار : **كلّما** قلْت في غدٍ أُدرِكُ السُّؤ لَ أتاني غـدٌ بما لا أشـاءُ

===

﴿ فائـــدة﴾ : **﴿ إذْ ﴾ تُعرَبُ** :

١- ظرفاً للزمان الماضي مبنياً على السكون في محل نصب .

قال تعالى : (أرأيت **إذْ** آوينا | إلى الصخرة) ، **إذْ** : ظرف للزمان الماضي مبني على السكون في محل نصب .

٢- حرفاً للمفاجأة بعد (**بينما - بينا**) ، **مثال** : (**بينما أنا في نزهة إذْ هطل المطر**).

إذْ : حرف للمفاجأة لا محل له من الإعراب ، أو : فجائية لا محل لها من الإعراب .

٣- حرفاً للتعليل ، مثال (**لن ينفعكم اليوم إذْ ظلمتم**)

إذْ : حرف تعليل لا محل له من الإعراب .

﴿ إذْا ﴾ تُعرَبُ :

١- ظرفاً لما يستقبل من الزمن يتضمّن معنى الشرط .

مثال : (**إذا** عُرِفَ السببُ بَطُل العجبُ) **إذا** : ظرف لما يستقبل من الزمن ضُمّنَ معنى الشرط ، خافض لشرطه منصوب متعلّق بجوابه . أو : اسم شرط غير جازم مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية .

٢- حرفاً للمفاجأة :

قال تعالى : (**وإذا أذقنا الناس رحمة فرحوا بها وإنْ تصبهم سيئةٌ بما قدّمت أيديهم إذا هم يقنطون**)

إذا : حرف للمفاجأة ، أو : فجائية لا محا لها من الإعراب .

٣- ظرفاً بمعنى حين ، مثال (**والليل إذا يغشى**)

إذا : ظرف زمان بمعنى (حين) مبني على السكون في محل نصب ، أو : ظرفية حينية مبنية على السكون في محل نصب

=====================================

فائدة١- الفرق بين (**الأمسِ** ، **و أمسِ**) **أمسِ** : ظرف زمان للماضي القريب (البارحة) ، مبني على الكسر .

الأمسِ : اسم يدلُّ على الماضي البعيد ، وهو مُعرَبُ ، ويعرب بحسب موقعه .

فائدة٢- التركيب (**صباحَ مساءَ**) **يُعرَب** : ظرف زمان مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب .

قالت نازك الملائكة : **صدىً ضائعٌ كسرابٍ بعيدٍ يجاذبُ روحي صباحَ مساءَ**

فائدة٣- قاعدة استعمال (**بينا - بينما**)

*(**بينا) تعرب**:ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب،والألف زائدة /قال الجواهري: **أنفتُ لهذا النشء بينا** (**تريده**) .

- بينا : ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب ، والألف زائدة ، وجملة (تريده) في محل جر بالإضافة .

*(**بينما**) **تعرب** : ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب ، و (ما) زائدة .

=====================================

===

﴿ المفعول فيه ظرف مكان ﴾ :

هو اسم منصوب يدلُّ على مكان حدوث الفعل . ويُستفهَمُ عنه بـ (أين)

مثال : (جلسْتُ **تحتَ** الشجرة) تحتَ : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

وتكونُ بعضُ ظروفِ المكانِ مُعرَبةً والأخرى مبنيّةً.

١ -**الظّرفُ المُعْرَبُ**: يكونُ منصوباً على الظَّرفيةِ المكانيةِ، وأشهرُ ظروفِ المكانِ المعرَبةِ: (فوقَ- تحتَ- يمينَ- يسارَ- أمامَ- خلفَ- جانبَ- بينَ- مكانَ- ناحيةَ- وسطَ- خلالَ- تجاهَ- إزاءَ- حذاءَ- قربَ- حولَ- شرقَ- غربَ- جنوبَ- شمالَ – نحوَ ...) .

قال أبو الشمقمق : **عطّلتْهُ الجرذانُ من قلّةِ الخـيـــــر و طارَ الذُّبابُ نحوَ زُبالةٍ**

نحوَ : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . متعلّق بالفعل (طار) .

٢ -**الظّرفُ المبنيُّ**:يكونُ مبنيّاً على ما ينتهي به آخرُهُ في محلّ نصبٍ على الظّرفيةِ المكانيّةِ، وأشهرُ الظّروفِ المبنيّةِ:

(أينَ- أنى- ثَمَّ-حيثُ- هنا- هناك ...) .

- قال الحجازي : (وُلدتْ **هنا** كلماتنا) **هنا** : اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية .

==========================

﴿ فوائـــد ﴾ :

١- بعض الظروف تشترك بين الزمان والمكان ، و تُعرَف بحسب الاسم بعدها (**أي الذي تنضاف إليه**) **فإنْ دلَّ الاسم على الزمان كان الظرف ظرفَ زمان ، وإن دلّ الاسم على المكان كان الظرف ظرف مكان . وهي :**

(عندَ – لدى – بينَ – قبلَ – بعدَ – أوّلَ – معَ).

مثال١ : (رأيتُكَ **عندَ** البابِ) **عندَ** : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

مثال٢ : (رأيتُكَ **عندَ** المساء) **عندَ** : مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

٢- الاسم المجرور بعد الظرف يُعرب (مضافاً إليه) مثال : (جلست **تحتَ الشجرةِ**)

تحتَ : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ... ، الشجرة : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

٣- الجملة بعدَ الظّرف تعرب في محل جر بالإضافة ، وتُعرَبُ بحسب موقعها إذا كان الظرف منوناً.

مثال١ : ولقد قلت حينَ (أجحرَني) حينَ : ظرف زمان منصوب .. ، جملة (أجحرني) في محل جر بالإضافة .

مثال٢ : نحن غداً (سنعود) غداً : ظرف زمان منصوب .. ، جملة (سنعود) في محل رفع خبر للمبتدأ نحن .

٤- يخرج الظرف عن ظرفيته ويُعرّب بحسب موقعه في الجملة كسائر الأسماء في المواضع الآتية :

أ- إذا لم يحدّد زمان أو مكان حدوث الفعل :

مثال ١ : (**اليومُ** عيدٌ) **اليومُ** : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، عيدٌ : خبر مرفوع.

مثال٢ : (جاء **يومُ** العيدِ) **يومُ** : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ب- إذا سُبِق الظرف بحرف جر :

مثال١ : (مازال **في الأيام** جدّ صغير) في : حرف جر ، الأيام : اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

مثال٢ : (حملْتُ الكتابَ **من فوقِ** الطاولة) من : حرف جر ، فوقِ : اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

ج- إذا وقع عليه الفعل تامّاً :

مثال١ : (أنستُ **اليومَ** زائلاً) اليومَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مثال٢ : (اقتحمَ القواتُ **شرقاً**) شرقاً : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٥- (**منذُ** ، **مذْ**) **تكونان :**

أ- ظرف زمان : إذا جاء بعدهما (جملة) مثال : يثربُ والقدسُ **منذُ** (احتلما) كعبتانا .

منذُ : ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب ، وجملة (احتلما) : في محل جر بالإضافة .

ب- حرف جر : إذا جاء بعدهما اسمٌ مجرورٌ ، دالٌ على الزمان .مثال : **منذُ يومين** قد وُجِدْتُ .

منذُ : حرف جر ، يومين : اسم مجرور ، وعلامة جره الياء لأنّه مثنى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

٦- يحتاج الظرف إلى ما يتعلّق به ، كالفعل أو ما يُشبه الفعل مثل (المصدر و المشتقات).

مثال١ : (جلستُ **تحتَ** الشجرة)، تحتَ : ظرف مكان منصوب متعلّق بالفعل جلستُ

مثال٢ : (رأيتُ النائمَ **تحتَ** الشجرة)، تحتَ : ظرف مكان منصوب... متعلّق باسم الفاعل (جالس)

مثال٣ : (كان الطالبُ موجوداً **داخلَ** الصف) داخلَ : ظرف مكان منصوب ... متعلق باسم المفعول (موجوداً)

* **قد يكون المتعلّق به مذكوراً أو محذوفاً :**

مثال١ : (كان الطالبُ موجوداً **داخلَ** الصفّ) ، داخلَ : ظرف مكان منصوب ... متعلّق بخبر كان موجوداً

مثال٢ : (كان الطالبُ داخلَ الصفّ) داخلَ : ظرف مكان منصوب ... متعلّق بخبر كان المحذوف .

﴿ المفعــول لأجله ﴾

﴿ تعريفه ﴾ : هو مصدرٌ قلبيّ منصوب ، يُذكر لبيان سبب وقوع الفعل ، ويكون جوابَ (لماذا) ؟

قال محمّد مهدي الجواهري : **بها نوّمَتْنا الأمهاتُ تخوّفاً وما أيقظتنا الحادثاتُ تِباعاً**

السؤال : لماذا نوّمتنا بها الأمهاتُ ؟ الجواب : تخوّفاً .

تخوّفاً : مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

﴿ ملحظ ﴾

إذا كان الاسم المبين سبب حدوث الفعل مصدراً غير قلبي ، يجرّ بمن أو اللام .

مثال : (جلستْ **لكتابة** الدرس) نجد أنّ المصدر (كتابة) قد بيّن سبب حدوث الفعل (جلستُ) إلاّ أنّه مصدرٌ غيرُ قلبي لذلك جاء مجروراً باللام ، ولا يُعرَبُ مفعولاً لأجله .

لكتابة : اللام : حرف جر ، كتابة : اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

﴿ المنــادى ﴾

﴿ تعريفـه ، أنواعـه ﴾

﴿ تعريفه ﴾ : اسمٌ يُذكَرُ بعد أداة من أدوات النداء لتبيهه أو استدعائه .

من أدوات النداء : ﴿ الهمزة (أ) ، يا ، أيا ، هيا ، أي ﴾

مثال١: **أ بنتَ** الدهر عندي كلُّ بنتٍ   مثال٢: **يا جهاداً** صفّق المجدُ له

- أ : حرف نداء ، وهو للقريب
- بنتَ : منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- يا : حرف نداء ، وهو للبعيد .
- جهاداً : منادى نكرة غير مقصودة منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

﴿ أنواع المنادى ﴾

١- منادى مفرد علم ، وهو مبني على الضم في محل نصب على النداء

قال نزار قباني : (**يا دمشقُ** البسي دموعي سواراً) يا : حرف نداء ، **دمشقُ** : منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على النداء

٢- منادى نكرة مقصودة ، وهو مبني على الضم في محل نصب على النداء .

قال بشارة الخوري : (نحنُ **يا أختُ** على العهد الذي ...) **أختُ** : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء .

٣- منادى نكرة غير مقصودة ، وهو منصوب .

قال بشارة الخوري : (**يا جهاداً** صفّق المجدُ له) **جهاداً** : منادى نكرة غير مقصودة منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة..

٤- منادى مضاف ، وهو منصوب .

قال أبو ريشة : (**يا عروسَ** المجدِ تيهي ...)**عروسَ** : منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

قال محمّد الفيتوري : (**يا أخي** في الشرق ..) **أخي** : منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم ، وياء المتكلّم : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

٥- منادى شبيه بالمضاف ، وهو منصوب . **((الشبيه بالمضاف هو المشتق العامل فيما بعده))**

مثال : (يا **طالباً** علماً ..) **طالباً** : منادى شبيه بالمضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، علماً : مفعول به لاسم الفاعل طالباً

مثال : (يا **راقداً** في ميسلون ..) **راقداً**: منادى شبيه بالمضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والجار والمجرور ((في ميسلون)) متعلقان باسم الفاعل راقداً .

﴿ خُلاصة ﴾

أنواع المنادى

منادى مبني على الضم في محل نصب على النداء

١- المفرد العلم : وهو كل اسم علم بعد أداة نداء

٢- النكرة المقصودة : وهو اسم نكرة عليها ضمة واحدة

منادى منصوب

١- المضاف : ويأتي بعده مضاف إليه

٢- النكرة غير المقصودة : وعليها تنوين الرفع

٣- الشبيه بالمضاف : وهو المشتق العامل

﴿ فائدة ١ ﴾من أدوات النداء (وا) وتستخدم لنداء الندبة .

قال أبو الشمقمق : **آهٍ وا حسرتي لقد ذهب العمـــــــ ــــرُ ، وحظّي تأسّفٌ و عناءُ**

وا : حرف نداء و ندبة ، حسرتي : منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم .

وياء المتكلّم : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

﴿ فائدة ٢ ﴾ لنداء الاسم المعرّف بـ أل ، نأتي بـ (أيّها) للمذكر ، وبـ (أيّتها) للمؤنث ، وتعربان :

أيّ ، **أيّةُ** : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء . و (**ها**) للتنبيه .

فإذا أردنا أن ننادي اسماً معرّفاً بـ أل مثل (الرجل) بـ يا ، فلا نستطيع أن نقول : يا الرجل ، يا المرأة ، لذلك نأتي بـ (أيها) للمذكر : **يا أيّها الرّجل** ، وبـ (أيّتها) للمؤنث : **يا أيّتها المرأة**

- **والاسم بعد (أيّها ، أيّتها) يُعرب :**

أ– صفة مرفوعة : إذا كان مشتقّاً (اسم فاعل ، اسم مفعول ، مبالغة اسم فاعل ، صفة مشبّهة .....)

قالت أمل دَنْقل : (**أيّتها العرّافةُ** المقدّسة ..... ماذا تفيد الكلماتُ البائسة ؟) أيّتها : أيّة : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء ، **العرّافة** : صفة مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة .

ب– بدل مرفوع : إذا كان جامداً (مصدر ، اسم ذات)

قال وصفي القرنفلي : (أيّها **الشعبُ** ثرْ بجلاّدك الوغد) **الشعبُ** : بدل من أيها مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

﴿ فائدة ٣ ﴾قد يُحذف الحرف الأخير من المنادى العلم للترخيم ، ويُسمّى : منادى مفرد علم مُرخَّم ..

قال الشاعر : **لا تضحكي يا سلمُ من رجلٍ ضحكَ المشيبُ برأسه فبكى**

يا سلمُ = يا سلمى

سلمُ : منادى مفرد علم مُرخّم ، مبني على الضم في محل نصب على النداء .

﴿ التمــييز ﴾

﴿ تعريفه ﴾ : اسم نكرة منصوب يفسّر دلالة اسم مبهم قبله يُسمّى مميّزاً .

وللتمييز نوعان :

١- **تمييز المفرد** : وهو الذي بفك إبهام اسم قبله كـ (العدد ، الوزن ، الكيل ، المساحة ، المقياس)

قال تعالى : (إني رأيتُ أحدَ عشرَ **كوكباً**) كوكباً : تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- **تمييز الجملة** : وهو الذي يفك إبهام جملة قبله .

مثال : (أحيا البلادَ **عدالةً**) عدالةً : تميز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

﴿ أشهر مواضع التمييز ﴾ :

١- **بعد** (العدد ، الوزن ، الكيل ، المساحة ، المقياس)

مثال : (اشتريتُ عشرين **كتاباً**) كتاباً : تميز منصوب ..

٢- بعد اسم التفضيل (أفعل) ، مثال : (ارتسمتْ معالمُ أكثرُ **تعقيداً**) تعقيداً : تمييز منصوب ...

٣- بعد أفعال المدح والذم (نعم ، بئس ، حبّذا ، لا حبّذا) مثال: (نعمَ **خلقاً** الصدقُ) خلقاً : تميز منصوب

٤- بعد فعلٍ يدلُّ على الامتلاءِ أو الزّيادةِ ، مثال : (ازداد الكأس **طيباً**) طيباً : تمييز منصوب ...

قال الجواهري : (وها نحن في عصر يفيضُ **صناعةً**) صناعةً : تميز منصوب .....

٥- بعد فعل التعجب ، مثال : (ما أجملَ الأرض **منظراً**) منظراً : تميز منصوب ..

٦- بعد الفعل (كفى) ، مثال : (وكفى بالله **شهيداً**) شهيداً : تمييز منصوب .....

٧- بعد صيغة (لله درُّ) ، مثال : (لله درّكَ **فارساً**) فارساً : تمييز منصوب ....

﴿ الحــال ﴾ = ﴿ تعريفـها ، أنواعـها ﴾

﴿ تعريفها ﴾ : اسم نكرة مشتق منصوب ، يذكر لبيان هيئة اسم معرفة قبله يُسمّى صاحب الحال .

وتكون الحالُ غالباً جواباً على السؤال بـ (كيف)

مثال : (جاء الطالبُ **مسرعاً**) ، السؤال : كيف جاء الطالبُ ، الجواب : مسرعاً .

- **مسرعاً** : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

- الطالبُ : هو صاحب الحال ، ويعرب بحسب موقعه ، **الطالبُ** : فاعل مرفوع ...

===

« أنواع الحـال » تأتي الحال :

١- حال مفردة ، قال الشابي : **لا الحبُّ يرقصُ فوقها متغنّياً   للناس من جداول و زهور**

متغنّياً : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

٢- حال جملة ، قال الجواهري : **نقاومُ بالعود البوارجَ (تلتظي)   ونعتاض عن حدِّ البخار شراعاً**

(**تلتظي**) : جملة فعلية في محل نصب حال .

- **و ينبغي أن يتوفر في جملة الحال شرطان :**

أ- **أن يكون الكلام في الجملة خبرياً لا إنشائياً .**

ب- **أن يكون في الجملة رابط يربطها بصاحب الحال ، وهذا الرابط :**

* **إمّا ضمير (ظاهر أو مستتر) ،**

كقول نازك : سأبقى (تجاذبني الأمنيات) ، أو كقول الجواهري : نقاوم بالعود البوارج (تلتظي) هي

* **وإمّا الواو الحالية ،**

مثال : يبدون بشرا (والنفوسُ كظيمةٌ) الواو : حالية ، وجملة (والنفوس كظيمة) في محل نصب حال .

* **وإمّا الواو والضمير معاً ،**

مثال : تدّعين الحبَّ (وغدرُكِ قد لاحَ وبان) الواو: حالية ، وجملة (وغدرك قد لاح وبان) في محل نصب حال .

==========

فائدة ١: قد تتعدد الحال ، وصاحب الحال واحد .

قال أبو الشمقمق : قلْتُ لمّا رأيتُه **ناكسَ** الرأ   س **كئيباً** (**يمشي**) على شرِّ حالةٍ

- ناكسَ : حال أولى منصوبة ... ، كئيباً : حال ثانية منصوبة ... ، (يمشي) في محل نصب حال ثالثة .

فائدة ٢: قد تأتي الحال جامدة إذا دلت على تشبيه .قالت نازك :(تخيّلتُه **بلداً** من عبير) بلداً : حال منصوبة..

فائدة ٣: تعرب الأسماء الآتية حالاً أينما جاءت وكيفما جاءت: **((واحداً ــ جميعاً ــ معاً ــ قاطبةً ــ عامةً ــ وحدَه ــ قُدُماً ــ آحاد بمعنى منفردين ــ إرباً إرباً: الأولى حال والثانية توكيد لفظي لها ــ اصطلاحاً ــ تترى بمعنى (التتابع) ــ خاصة (إذا لم تكن مقرونة بالواو) ــ خصوصاً (إذا لم تكن مقرونة بالواو) ــ خلافاً ــ رُغْمَ ــ سدىً ــ سرّاً ــ علانيةً ــ طُرّاً بمعنى (جميعاً) ــ طوعاً ــ كرهاً ــ علناً ــ عياناً ــ عيناً ــ فرادى ــ فصاعداً ــ كافةً ــ هنيئاً ــ مريئاً)).**

مثال : (**تتعرّضُ لها فئات الشعب كافّةً**) **كافّةً** : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

===

==

﴿ الصفة ﴾ = ﴿ تعريفها ، أنواعها ﴾

﴿ تعريفها ﴾ : تابع مقصود بالحكم يذكر لبيان صفة ثابتة في اسم قبله يُسمّى الموصوف .

مثال : (جاء طالبٌ **مجتهدٌ**) ، مجتهدٌ : صفة لـ طالب مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها .

قال أبو الشمقمق : **في بييتٍ من الغضارة قفْرٍ ليس فيه إلاّ النُّوى و النّخالة**

قفْرٍ : صفة لـ بييت مجرورة ، وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخرها .

﴿ أنواع الصفة ﴾ :

١– الصفة المفردة : قال الجزّار : **لي من الشمسِ خلعةٌ صفراءُ لا أُبالـي إذا أتاني الشتـاءُ**

صفراءُ : صفة لـ خلعة مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها .

٢– **الصفة الجملة** : قال الجواهري : **وها نحن في عصرٍ** (**يفيضُ صناعةً**) **نرى كلَّ مَنْ حاكَ الحصيرَ صناعاً**

(**يفيضُ صناعةً**) : جملة فعلية في محل جر صفة لـ عصرٍ .

- **و ينبغي أن يتوفر في جملة الحال شرطان :**

أ– أن يكون الكلام في الجملة خبرياً لا إنشائياً .

ب– أن يكون في الجملة ضمير(ظاهرٌ أو مستترٌ) يعود على موصوف نكرة قبل الجملة .

قال إيليا أبو ماضي : **كنْ غديراً** (**يسيرُ**) **في الأرض رقرا قاً فيسقي من جانبيه الحقـولَ .**

(**يسيرُ**) : في محل نصب صفة لـ غديراً . (والرابط هو ضمير مستتر يعود على الغدير ، وتقديره (هو))

=================

ملحظ : تطابق الصفة الموصوف في :

١–الإفراد ،أو التثنية ،أو الجمع، مثال (جاء طالبٌ مجتهدٌ) (جاء طالبان مجتهدان) (جاء طلابٌ مجتهدون)

٢– التذكير أو التأنيث ، مثال : (جاء طالبٌ مجتهدٌ) (جاءتْ طالبةٌ مجتهدةٌ)

٣– التعريف أو التنكير ، مثال : (جاء الطالبُ المجتهدُ) (جاء طالبٌ مجتهدٌ)

٤– حركة الإعراب ، مثال : (جاء طالبٌ مجتهدٌ) (رأيتُ طالباً مجتهداً) (مررتْ بطالبٍ مجتهدٍ)

=================

فائدة : قد تتعدد الصفة ، والموصوف واحد .

قال ابن حمديس الصقلي : **شجريّةٍ ذهبيّةٍ** (**نزعتْ**) **إلى سَحرٍ يؤثّر في النُّهى تأثيراً**

ذهبيةٍ : صفة أولى لـ شجريةٍ ، جملة (**نزعتْ**) في محل جر صفة ثانية لـ شجرية

==

﴿ الأحرف الناسخة ﴾ (الأحرف المشبّهة بالفعل)

أولاً=﴿ تعريفها ﴾ : **هي أحرف تختصّ بالخول على الجملة الاسمية المؤلّفة من مبتدأ وخبر ، فتنصب المبتدأ ويُسمّى اسمها ، وترفع الخبر ، ويُسمّى خبرها ، وهي : { إنَّ ، أنَّ ، كأنَّ ، لكنَّ ، ليتَ ، لعلَّ }**

مثال : اللّهُ غفورٌ ← اللّهُ: مبتدأ ، غفورٌ: خبر

إنَّ اللّهَ غفورٌ ← إنَّ: حرف ناسخ ، اللّهَ: اسم أنّ منصوب ، غفورٌ: خبر أنَّ مرفوع

- **فائدة هذه الأحرف** :

أ- **إنَّ ، أنَّ** : **تفيدان في التوكيد** ، مثال : إنَّ اللّهَ بريءٌ من المشركين .

ب- **كأنَّ** : **تفيد في التشبيه والتقريب** ، مثال : كأنَّ زيداً أسدٌ

ت- **لكنَّ** : **تفيد في الاستدراك** ، مثال : نجحَ زيدٌ ، لكنَّ خالداً نجحَ بتفوّق .

ث- **ليتَ** : **تفيد في التمني** ، مثال : ليتَ الشبابَ يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيبُ

ج - **لعلَّ** : **تفيد في الترجّي** ، مثال : لعلَّ اللّهَ يجعل كيد الكائدين في نحورهم .

ثانياً=﴿ يأتي اسم الأحرف الناسخة (اسماً ظاهراً أو ضميراً متصلاً) ﴾

- **مثال الاسم الظاهر** : قال الفراتي : **كأنَّ زرقَكَ معقودٌ به أبداً وربَّك البرَّ لـم يأمر بمعروف**

كأنّ : حرف ناسخ ، رزقَكَ : اسم كأنّ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والكاف : ضمير .. جر بالإضافة .

- **مثال الضمير المتصل** :قال سميح قاسم : **شرفُ السواقي .... أنّها تفنى فدى النهر العميق !!**

أنّها : أنَّ حرف ناسخ ، و (ها) : ضمير متصل مبني في محل نصب اسم أنَّ .

ثالثاً=﴿ يأتي خبر الأحرف الناسخة (اسماً ظاهراً أو جملة أو شبهة جملة أو مصدراً مؤوّلاً) ﴾

- **مثال الاسم الظاهر** ، قال أحمد ولد : **إنّها عالَمُ الحقائق يحيا بين خفق الرؤى و ذوبِ الخيالِ**

عالَمُ : خبر إنَّ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

- **مثال الجملة** ، قال أبو ماضي : **إنّني (مزّقتْ) أكفانَ الدجى إنَّني (هدَّمتْ) جدرانَ الوهنِ**

جملة (**مزّقتْ**) (**هدَّمتْ**) في محل رفع خبر إنَّ .

- **مثال شبه الجلة** : **قال الفراتي : يظنُّ أنَّكَ في حاجٍ إليه مدى هذه الحياةِ لنقلٍ أو لتصنيفِ**

في حاجٍ : الجار والمجرور متعلقان بخبر إنَّ المحذوف .

- **مثال المصدر المؤوّل** ، قال شوقي : **إنَّ البطولة أنْ تموت من الظما ليس البطولة أنْ تعبَّ الماء**

أنْ تموت : أنْ: حرف نصب ومصدري ، تموتَ: مضارع منصوب.. ، **والمصدر المؤوّل** في محل رفع خبر إنَّ .

رابعاً=﴿ فوائـد ﴾

١- تأتي اللام في خبر إنَّ ، وتعرب (اللام المزحلقة في خبر إنّ)

قال أبو القاسم الشابي: **شِيدَتْ على العطف العميق وإنَّها** **لَـتجفُّ لو شِيدَتْ على التفكيرِ**

لَـتجفُّ : **اللام:** مزحلقة في خبر إنَّ ، **تجفُّ** : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة، وجملة **(لَتجفُّ)** في محل رفع خبر إنَّ

٢- إذا اتصلتْ (ما) بالأحرف الناسخة كفّتها عن العمل ، وتُعربُ مع الحرف الناسخ (كافّة مكفوفة)

إنّ + ما = إنّما ، كأنَّ + ما =كأنّما ....

قال الجواهري : **أهبْتُ بشبّان العراقِ و إنّما** **أردْتُ بشعري أنْ أهيجَ سباعاً**

إنّما : كافة مكفوفة لا عمل لها .

قال الصقلّي : **فكأنّما غشّى النّضارةُ جسومها** **وأذابَ في أفواهِها البلّـورَ**

فكأنّما : الفاء استئنافية ، كأنّما : كافة مكفوفة لا عمل لها .

٣- فتح همزة (إنّ) وكسرها :

أ- تُفتحُ همزةُ إنّ إذا صحَّ تأويلُها مع اسمِها وخبرِها بمصدرٍ.

قال الفراتي : يظنُّ **أنَّكَ في حاجٍ** إليه مدى هذه الحياةِ لنقلٍ أو لتصنيفِ

جاءت همزة أنّ مفتوحة لأنّه يصحّ تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر ، والتقدير : يظنّك محتاجاً إليه .

ب- **وتُكسرُ همزتُها إذا لم يصحّ تأويلُها مع اسمِها وخبرِها بمصدرٍ، وذلك في المواضعِ التّاليةِ:**

١. **إذا وقعِتْ في أوّلِ الكلامِ** ، قال أبو ماضي : **إنّني** مزّقتْ أكفانَ الدجى إنّني هدَّمتْ جدرانَ الوهنِ

٢. **إذا وقعَتْ في صدرِ جملةِ القولِ** ، مثال = قالَ : (إنّي عبدُ اللهِ).

٣. **إذا وقعَتْ في صدرِ جملةِ القسمِ** ، مثال : واللهِ إنّ القلبَ يهواكِ .

٤. **إذا وقعَتْ اللاّمُ المزحلقةُ في خبرِها** .

قال أبو القاسم الشابي: شِيدَتْ على العطف العميق و **إنَّها** لَـتجفُّ لو شِيدَتْ على التفكيرِ

٥. **إذا وقعَتْ في أوّلِ جملةِ صلةِ الموصولِ**، مثال : أكرمتُ الذي (إنّي أعرفُه) .

٤- قد تأتي (لكنْ) مخففةً من الثّقيلة (لكنَّ) ، فلا تعمل و تعرب : حرف استئناف واستدراك .

قال إيليا أبو ماضي : كلّ نجمٍ إلى الأفول و **لكنْ** آفّةُ النجم أنْ يخافَ الأفولَ

لكنْ : حرف استئناف واستدراك ، **آفّةُ** : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

بحـــثُ الجمـل

الجمل التي لها محل من الإعراب

١- جملة الخبر
٢- جملة الحال
٣-جملة الصفة
٤-جملة المفعول به
٥- جر بالإضافة
٦- جزم جواب الشرط
٧- المعطوفة على جملة لها محل

الجمل التي لا محل لها من الإعراب

١- الجملة الابتدائية
٢- الجملة الاستئنافية
٣- جملة صلة الموصول الاسمي أو الحرفي
٤- الجملة الاعتراضية
٥- الواقعة جواباً للقسم
٦- التفسيرية
٧- جواب الشرط
٨- المعطوفة على جملة لا محل لها

الجمل التي لها محل من الإعراب

أولاً= ﴿ جملة الخبر ﴾ ومحلّها الرفع أو النصب :

١- في محل رفع خبر للمبتدأ ، قال الشابي : لا الحبُّ **(يرقصُ)** فوقها متغنياً للناس بين جداول و زهور

الحبُّ : مبتدأ مرفوع ... جملة (يرقص) في محل رفع خبر .

٢- في محل رفع خبر لحرف ناسخ ، قال الصقلّي : قصرٌ لو أنّك **(قد كحّلْتَ)** بنوره أعمى لعادَ إلى المقام بصيراً.

أنّك : حرف ناسخ ، والكاف ضمير ... نصب اسم أنّ ، جملة (قد كحلت) في محل رفع خبر أنَّ .

٣- في محل نصب خبر لفعل ناقص ، قال الشابي : ويظلُّ (يسألُ نفسه) متفلسفاً متنطّساً في خفّةٍ وغرورٍ .

يظلُّ : فعل مضارع ناقص مرفوع .... وجملة (يسألُ نفسَه) في محل نصب خبر يظلُّ

ثانياً=《 جملة الحال 》 ومحلّها النصب :

-كقول نازك : سأبقى (تجاذبني الأمنيات) ، أو كقول الجواهري : نقاوم بالعود البوارج (تلتظي)
فجملة (تجاذبني الأمنيات) ، وجملة (تلتظي) في محل نصب حال .
– قال محمد الفراتي : ما إنْ يرقُّ لهُ قلبٌ عليك ولو رآكَ (تُشنَقُ) في حبل من الليفِ
جملة (تُشنَقُ) في محل نصب حال .

* **كلّ جملة اجتمعت فيها (و + قد + فعل) تعرب في محل نصب حال .**
قال وصفي القرنفلي : **كَبُرَ السؤالُ! أما تراهُ على الشفاهِ ؟ (وقد تفتّحَ !!)** . جملة (وقد تفتّحَ !!) في محل نصب حال .
* **كلّ جملة فعلها مضارع بعد فعل ماض مباشرة ، تعرب في محل نصب حال .**
قال الزركلي : **زحفتْ (تذودُ) عن الديار وما لها من قوة ...** ، جملة (تذودُ) في محل نصب حال .

ثالثاً=《 جملة الصفة 》 ومحلّها الرفع أو النصب أو الجرّ بحسب الموصوف :

– قال ابن الرومي : ومَنْ راحَ ذا حرصٍ وجبْنٍ فإنَّه فقيرٌ (أتاه الفقْرُ من كلِّ جانبٍ) .
جملة (أتاه الفقْرُ من كلِّ جانبٍ) في محل رفع صفة لـ فقيرٌ
– قال الجواهري : ذخرْتُ لأحداث الزمان يراعاً (**يجيدُ**) نضالاً دونها و قراعاً
جملة (يجيدُ) في محل نصب صفة لـ يراعاً
– قالت نازك الملائكة : تخيلته بلداً من عبيرٍ على أفقٍ (**حرْتُ**) في سرّه
جملة (حرْتُ) في محل جر صفة لـ أفق .

رابعاً=《 جملة المفعول به 》 ومحلّها النصب :

– قال الجزّار : لو تراني في الشّمس والبرد قد أنــ ــحل جسمي لقلْتَ : (إنّي هباءُ)
جملة (إنّي هباءُ) في محل نصب مفعول به مقول القول .
– قال الجواهري : وساوسُ لو حقّقتها لوجدْتَها من المهد (**كانتْ أذؤباً وضباعا**)
جملة (كانتْ أذؤباً وضباعا) في محل نصب مفعول به ثانٍ للفعل (وجد)

خامساً=﴿ جملة المضاف إليه ﴾ ومحلّها الجرّ : وهي كلّ جملة تقع بعد الظرف .

- قال أبو الشمقمق : ولقد قلْتُ حينَ (أجحرني) البـــ ـــرد كما تجحرُ الكلابُ ثعالة

حينَ : ظرف زمان منصوب ، وجملة (أجحرني) في محل جر بالإضافة .

- **كلّ جملة بعد** (**إذا** ، **لمّا**) **الظرفيتين تعرب في محل جر بالإضافة** .

- قال أبو الشمقمق : قلْتُ لمّا (**رأيتُه**) ناكسَ الرأ س كئيباً يمشي على شرِّ حالةٍ

جملة (**رأيتُه**) في محل جر بالإضافة

ملحظ : إذا كان الظرف منوناً أو استفهامياً ، فالجملة بعده تعرب بحسب موقعها .

قال معروف الرّصافي : إنّا لمن أمة في عهد نهضتها بالعلم والسيف قبلاً (أنشأت) دولا

قبلاً : ظرف زمان منصوب ..... جملة (أنشأت) في محل جر صفة لـ أمة .

==========================

سادساً=﴿ جملة جواب الشرط ﴾ ومحلّها الجزم :

تأتي جملة جواب الشرط في محل جزم بشرطين :

١- يجب أن تكون الأداة جازمة **٢- يجب أن يكون الجواب مقترناً بالفاء الرابطة** .

- قال ابن الرومي : و **مَنْ** راحَ ذا حرصٍ وجبْنٍ (**فإنَّه** **فقيرٌ**) أتاه الفقْرُ من كلِّ جانبٍ .

مَنْ : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، (فإنّه فقيرٌ): في محل جزم جواب شرط .

- قال محمد الفراتي : **إنْ** قال : عُدْ في غدٍ ، (**فاحسُبْ له جمُعاً**) وضيَّعَ الوقتَ في مطلٍ وتسويفٍ

إنْ : حرف شرط جازم ، (**فاحسُبْ له جمُعاً**) في محل جزم جواب شرط .

==========================

سابعاً=﴿ الجملة المعطوفة على جملة لها محل ﴾

حرف عطف

قال الجواهري : و ربَّ رؤوسٍ بزرةٍ (**عشّشت**) بها خرافاتُ جهلٍ (**فاشتكينَ**) صداعاً

جملة (عششت) في محل رفع خبر ، وجملة (فاشتكينَ) معطوفة على جملة (عششتْ) في محل رفع مثلها .

مثال٢: رأيتُ عصفوراً (**يطيرُ**) و (**يغرّدُ**) .

(**يطيرُ**) في محل نصب صفة لـ عصفور ، وجملة (**يغرّدُ**) معطوفة على جملة (يطير) في محل نصب مثلها .

==========================

الجمل التي لا محل لها من الإعراب

أولاً=﴿ الجملة الابتدائية ﴾، وهي الجملة التي نبتدأ بها الكلام .

- قال الجواهري : (**ذخرْتُ**) لأحداث الزمان يراعاً يجيدُ نضالاً دونها و قراعاً

(**ذخرْتُ**) : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

==================

ثانياً=﴿ الجملة الاستئنافية ﴾وهي الجملة التي نستأنف بها الكلام بعد كلام آخر . وقد تسبق بـ (الواو ،أو الفاء)

قال الشابي : واجعل شعورك في الطبيعة قائداً (فـهو الخبير) بتيهِها المسحور

(فـهو الخبير) استئنافية لا محل لها .

- **بعض مواضع الجملة الاستئنافية :**

١- **الجملة الإنشائية بعد النداء تعرب استئنافية .**

قال إيليا أبو ماضي : أيهـذا الشاكيُّ وما بك داءٌ (كيف تغدو) إذا غدوتَ عليلاً

-(كيف تغدو) : استئنافية لا محل لها من الإعراب .

٢-كل جملة فعلها ماض بعد حتى تعرب استئنافية .

قال بدوي جبل : و رنوة لك راح النجم يرشفها حتّى (ترنّحَ) سكرٌ في محياه

-(ترنّحَ) : استئنافية لا محل لها .

========================

رابعاً=﴿ صلة الموصول ﴾:

١- صلة الموصول الاسمي: وتقع بعد الأسماء الموصولة (الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، الذين ، اللواتي، من ،ما)

قال أيليا أبو ماضي : كلُّ مَنْ (يجمعُ) الهمومَ عليه أخذتْه الهمومُ أخذاً وبيلاً

- مّنْ : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل جر بالإضافة

- (يجمعُ) صلة الموصول الاسمي لا محل لها من الإعراب .

٢- صلة الموصول الحرفي : وتقع بعد الموصولات الحرفية المصدرية (أنْ ، أنَّ ،كي ، ما ، لو)

قال الجواهري : على أنني آسٍ لعقلٍ مهذّبٍ وقلبٍ شجاعٍ **أنْ** (**يروحَ**) ضياعاً

أنْ : حرف نصب ومصدري ، جملة (تروحَ) صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب .

========================

===================================

خامساً=﴿ الجملة الاعتراضية ﴾ : ، وهي التي تقع بين شيئين متلازمين .

مثال١ : / تذكّرْ – **هداك الله** – وقعَ سيوفنا / تذكر: فعل أمر ، وقعَ: مفعول به ، (هداك الله) اعتراضية لا محل لها .

مثال٢ : /ليت العيونَ – **صلاح الدين** – ناظرةٌ / العيون: اسم ليت ، ناظرة: خبرها، (صلاح الدين) اعتراضية لامحل لها.

===================================

سادساً=﴿ جملة جواب القسم ﴾ : وهي التي تقع جواباً لقسم ظاهرٍ أو مقدّرٍ .

قال أبو الشمقمق : / و (لقد قلْتُ) حينَ أجحرني البرد / الواو : ابتدائية (ولقد قلت) ابتدائية لا محل لها .

– لقد : اللام : واقعة في جواب قسم مقدّر ، قد : حرف تحقيق ، (لقد قلت) جواب قسم لا محل لها من الإعراب.

مثال٢ : / واللهِ (لأدرسَنَّ) / لأدرسَنّ : اللام واقعة في جواب قسم ، (لأدرسَنَّ) جملة جواب قسم لا محل لها ...

===================================

سابعاً=﴿ جملة جواب الشرط ﴾ : وهي التي تقع جواباً لأداة شرط غير جازمة ، أو إنْ لم تقترن بالفاء الرابطة .

– قال الجواهري : وساوسُ **لو** حقّقتها (**لوجدْتها**) من المهد كانتْ أذؤباً وضباعا

لو : حرف شرط غير جازم ، (**لوجدْتها**) جواب شرط لا محل لها من الإعراب .

– قال ابن حمدي الصقلي : و **إذا** نظرت إلى غرائب سقفه (**أبصرتَ**) روضاً في السماءِ نضيراً

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمن ضمّن معنى الشرط مبني على السكون في محل نصب .

جملة (أبصرتَ) : جواب شرط لا محا لها من الإعراب .

===================================

ثامناً=﴿ الجملة المعطوفة على جملة لا محل لها ﴾ :

قال ابن الرومي : دعِ اللوم إنّ اللومَ عون النوائب و (لا تتجاوز) فيه حدَّ المعاتبِ

جملة (دع اللوم) ابتدائية لا محل لها ، جملة (لا تتجاوز) معطوفة على جملة (دع اللوم) لا محل لها مثلها .

===================================

﴿ المصــدر المؤوّل ﴾

﴿ تعريفه ﴾هو المصدر الذي يتكون من موصول حرفي وصلتِهِ .

مثال : أحبُّ **أنْ أرى** القمرَ مكتملاً

– (أنْ) حرف نصب ومصدري ؛ أي من الموصولات الحرفية ، وجملة (أرى) صلةٌ له .

والمصدر المؤوّل من – أنْ أرى – بتقدير (رؤيةَ) في محل نصب مفعول به للفعل (أحبُّ) .

– تقدير الكلام : أحبُّ **رؤيةَ** القمرِ مكتملاً .

﴿ الأحرف المصدرية ﴾ وتُسمّى أيضاً بـ (**الموصولات الحرفية**) وهي خمسة موصولاتٍ :

﴿ أنْ ، أنَّ ، كي ، ما ، لو ﴾

﴿ أنْ ﴾تدخلُ على الفعلين (الماضي و المضارع) وتؤوّل معهما بمصدر يُعرب بحسب موقعه من الجملة .

مثال١ : (من العار **أن تظلَّ** جهولاً) المصدر المؤوّل من **أنْ تظلَّ** في محل رفع مبتدأ مؤخّر .

مثال٢ : (أردْتُ **أنْ أهيجَ** سباعاً) المصدر المؤوّل من **أنْ أهيجَ** في محل نصب مفعول به .

قال شوقي : إنَّ البطولة **أنْ تموتَ** من الظمأ – آفّةُ النّجمِ **أنْ يخافَ** الأفولَ

– المصدر المؤوّل من **أنْ تموتَ** في محل رفع خبر إنّ

– والمصدر المؤوّل من **أن يخاف** في محل رفع خبر للمبتدأ (آفّةُ) .

﴿ أنَّ ﴾حرف ناسخ تنصب الاسم وترفع الخبر ، وتؤوّل مع اسمها وخبرها بمصدر يعرب بحسب موقعه .

مثال١ : قصرٌ لو **أنَّك قد كحلْتَ** بنوره أعمى لعادَ إلى المقامِ بصيراً

– أنَّ : حرف ناسخ ، الكاف : اسمها ، جملة (قد كحّلتَ) : خبرها .

والمصدر المؤوّل من أنّ واسمها وخبرها – أنّك قد كحّلْتَ – في محل رفع فاعل لفعل محذوف تقديره (ثبت)

مثال٢ : تظنُّ **أنَّكَ جزْتَ** البحرَ معظمه .....

– أنَّ : حرف ناسخ ، الكاف : اسمها ، جملة (جزْتَ) : خبرها .

والمصدر المؤوّل من أنّ واسمها وخبرها – أنّك جزت – سدّ مسدّ مفعولي (ظنّ)

ملحوظة : يُصاغ المصدر الصريح من خبر (أنّ) إذا كان مشتقّاً أو جملة فعلية .

مثال : يظهر أنّ والدك **غائب** ، التقدير : يظهر **غيابُ** والدك ، في محل رفع فاعل .

﴿ كي ﴾ تدخل على الفعل المضارع فقط ، وتؤوّل معه بمصدر يعرب :

١- **في محل جر بحرف الجر** ، إذا كانت (كي) مسبوقة بـ اللام .

مثال : (ادرسْ **لكي** تنجحَ) لكي : اللام : حرف جر ، كي : حرف نصب ومصدري .

والمصدر المؤوّل من –كي تنجحَ – في محل جر بحرف الجر .

٢-**منصوب على نزع الخافض** ، إذا كانت (كي) مجرّدة من اللام .

مثال : (ادرسْ **كي** تنجحَ)، كي : حرف نصب ومصدري . والمصدر المؤوّل من –كي تنجحَ – منصوب على نزع الخافض . ويجوز : في محل جر بحرف جر محذوف .

﴿ ما ﴾ وتأتي على نوعين : ١- مصدرية زمانية ٢- مصدرية غير زمانية

مثال١: "أنا مُقيمٌ **مَا أَقَمْتَ**". المصدر المؤول من (ما) والفعل أقمت في محل نصب على الظرفية الزمانية .

والتقدير : أَنَا مُقِيمٌ **مُدَّةَ** إِقَامَتِكَ.

مثال٢: " ما نفعني مالٌ **ما نفعني** مالُ أبي بكر " . المصدر المؤول من (ما) والفعل نفعني في محل نصب مفعول مطلق ،والتقدير : ما نفعني مالٌ **نفْعَ** مالِ أبي بكرٍ .

فائدة : (**كما**) **إذا وقعتْ بين فعلين متجانسين لفظاً ومعنى** ، تعرب :- الكاف : حرف جر ، **ما** : مصدرية .

والمصدر المؤوّل من (ما) وما بعدها في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بنائب مفعول مطلق محذوف.

قال أبو الشمقمق :

ولقد قلْتُ حين أجحرني البـ ـــرد **كما** تجحرُ الكلابُ ثعالة

التقدير : أجحرني البرد إجحاراً مُماثلاً **كإجحار** الكلاب ثعالة .

﴿ لو ﴾ تدخل على الفعلين (الماضي والمضارع) ، وتؤوّل معهما بمصدر يعرب في محل نصب مفعول به .

وشرط مجيئها مصدرية أنْ تكون مسبوقة بما يفيد التمني مثل (ودَّ ، حبَّ)

نحو: {يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَة} (الآية "٩٦" من سورة البقرة "٢")

- (لو) مصدرية ، يُعمَّرُ : مضارع مبني للمجهول مرفوع.......

- المصدر المؤوّل من – لو يعمّر – في محل نصب مفعول به للفعل يودُّ ، و التَّقْدير: يودُّ **تعميرَ** ألْفِ سنة.

ملحوظة : الجملة بعد هذه الموصولات الحرفية (أنْ ، أنَّ ، كي ، ما ، لو) تعرب : صلة الموصول الحرفي لا محل لها .

فالجمل (يُعمَّرُ) (تجحرُ) (نفعني) (أقمتَ) (تنجحَ) (أهيجَ) كلّها: صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب.

﴿ ملاحــظ ﴾

١- ﴿**التوابع** ﴾**هي** :﴿ **الصفة** ، **التوكيد** (اللفظي ، المعنوي) ، **البدل** (كل من كل ، بعض من كل) ﴾

قال الشاعر : إني أعيذك في أدنى دوائرها من كلّ ذي إمرةٍ بالكبر موصوفِ

- التابع في البيت : موصوفِ ، نوعه : صفة (نعت)

قالت نازك : ومرّتْ حياتي مرّتْ سدى ولا شيءَ يُطفئ نار الحنين

- التابع في البيت : مرّتْ ، نوعه : توكيد لفظي . مثال٢: وأحلمُ **أحلمُ** لا أستفيق . توكيد لفظي .

قال الفراتي : تظنُّ أنكَ جزت البحرَ معظمَه وما بعدتَ بها شبراً عن السّيف

- التابع في البيت : معظمَه ، نوعه : بدل ، وهو (بدل بعض من كل).

اقرأ، ولاحظ

- البدل: تابع مقصودٌ بالحكم يمهّد له باسم متبوع قبله يسمّى المبدلَ منه ولا يمكن الاستغناء عنه.
- وظيفةُ البدل : توضيحٌ، أو تفصيلٌ، أو تخصيصُ المبَدلِ منه.
- البدلُ يتبع المبدلَ منه في علامات الإعراب.
- للبدل أنواعٌ منها:

١ - بدلٌ مطابق (كلّ من كلّ) .

٢ - بدلٌ (بعض من كلّ) يطابق فيه البدلُ المبدلَ منه. ويكون البدل جزءاً حقيقيّاً من المبدل منه ويتّصل به ضميرٌ يعود على المبدل منه ويطابقه في التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع ، على نحو (أكلت الرغيف نصفَه).

٣ - بدلُ اشتمالٍ: هو بدلُ الشيءِ ممّا يشتملُ عليه، على شرط ألاّ يكون جزءاً حقيقيّاً منه. نحو (نفعني المعلّم علمه).

٢- ﴿**القاعدة النحوية في استخدام (أم)** ﴾

- تأتي (أم) حرف عطف ، وتُسمّى المعادلة المتصلة ، وهي التي يكون ما بعدها متصلاً بما قبلها .
- (أم) الواقعة بعد همزة الاستفهام تعطف المفردات والجمل .

قال الجواهري : و إنّكَ لا تدري أ نَشْأً مهذّباً تسوقُ الرزايا **أمْ** تسوقُ رعاعاً

جاءت (أم) في البيت بعد همزة الاستفهام ، وهي حرف عطف ، وتُسمّى المعادلة المتصلة ، لأنَّ ما بعدها متصل بما قبلها ، وقد عطفت جملة على جملة .

- إذا وقعت (أم) بعد همزة التسوية فإنّها تعطف الجمل فقط . نحو : ﴿ سواءٌ عليك أأنذرتهم **أم** لم تنذرهم ﴾

===

٣- ﴿**الأسماء الخمسة**﴾ **هي : (أبٌ ، أخٌ ، حمٌ ، فو ، ذو)**

أ- **تكون علامة إعراب هذه الأسماء فرعية إذا كانت مفردة ، ومضافة إلى غير ياء المتكلّم .**

*فعلامة رفعها الواو ، نحو : (جاء **أبو** الحكم) ، * وعلامة نصبها الألف ، نحو : (ظلم الإنسان **أخاه** الإنسان).

* وعلامة جرها الياء ، نحو : (مررت **بأبي** عبدالرحمن)

ب- **وتكون علامة إعرابها أصلية إذا أضيفتْ إلى ياء المتكلّم .**

مثال : (يا **أخي** في الشرق) أخي : منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء ، وياء المتكلّم : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

* وقد جاءت علامة إعراب الاسم هنا (أصلية) لأنّه أضيف إلى ياء المتكلّم .

===

٤- ﴿**أنواع (ما)**﴾ **تأتي على نوعين (حرفية) (اسمية)**

أمّا الحرفية فلها أربعة أنواع :

أ- نافية لا عمل لها ، مثال : "ما في الدار أحدٌ" .

ب- كافّة ، تتصل بالأحرف الناسخة فتكفّها عن العمل ، نحو: (إنّما ، أنّما ، كأنّما ، لكنّما ، ليتما ، لعلّما).

ت- مصدرية ، نحو : " أجحرني البردُ كما تجحرُ الكلابُ ثعالة" .

ث- زائدة ، بعد إذا الشرطية ، نحو : " إذا ما درستَ نجحْتَ " .

أمّا الاسمية فلها أربعة أنواع أيضاً :

أ- اسم استفهام ، نحو : الحاقة ما الحاقة ؟

ب- تعجّبية ، نحو : ما أجملَ الربيعَ

ت -- موصولية بمعنى الذي ، نحو : أخذتُ ما أردتُ .

ث- شرطية جازمة ، نحو: ما تفعلوا من خير يعلمه الله .

===

٥- ﴿**أنواع (اللام)**﴾ *** حرف جر** ، نحو : (درست لِلامتحان) *** لام التعليل** ،نحو : (يُشهر سيفه ليبارز)

*** لام الأمر** ، نحو: (فلتقبلوا بسيوفكم) *** لام القسم** ،نحو : (لَتدرسَنَّ)

*** اللام المزحلقة في خبر إنّ** ، نحو : (إنّي لَأعرف) *** لام الابتداء** ، نحو : (لَنحنُ مجتهدون)

===

==

٦- ﴿الاسم المنقوص﴾ هو كل اسم في آخره ياء لازمة ، نحو : (القاضي ، الآتي ، المعتدي ....)

أ- تحذف الياء من آخر الاسم المنقوص في حالتي الرفع والجر إذا كان نكرة ، وغير مضاف ، وتقدّر الحركة على الياء المحذوفة ،

مثال١ : (الزمان الحلو **آتٍ**) آتٍ : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الياء المحذوفة لأنه اسم منقوص .

مثال٢ : (مررتُ **بقاضٍ**) قاضٍ : اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة المقدّرة على الياء المحذوفة لأنه اسم منقوص.

ب- **لا تحذف الياء من آخر الاسم المنقوص إذا كان منصوباً ، أو معرّفاً بأل ، أو مضافاً .**

مثال١ :(رأيتُ **قاضياً**) قاضياً ، مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مثال٢ : (جاء **القاضي**) القاضي : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الياء للثقل .

مثال٣ : (جاء **قاضي** المحكمة) قاضي : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الياء للثقل .

======================

٧-التركيب : كلمتان أو أكثر ، يفيد معنىً تامّاً أو ناقصا .

- من أنواع التراكيب :

١- الإسنادي : (جملة اسمية أو فعلية) : الشمسُ مشرقةٌ ، تشرق الشمسُ

٢- الإضافي : (مضاف ، ومضاف إليه) : كتابُ الطالبِ

٣- الوصفي : (صفة ، وموصوف) : النصرُ العظيمُ

٣- المزجي : (اسم يتكون من كلمتين) : بيت لحم ، حضرموت ، بعلبك

==================================

٨-

الوصل والفصل

- **تُكتبُ (ما) مفصولةً إذا جاءَتْ بمعنى اسمِ الموصولِ (الذي) بعد: (إنّ - كلّ - أين) .**
- **تُكتبُ (ما) موصولةً إذا جاءَتْ بعدَ (إنّ) الحرفِ المشبّهِ بالفعلِ وتكفُّها عن العملِ، وبعد (كلّ - أين) الدالّتين على الشرط.**
- **تُكتبُ (لا) النافيةُ موصولةً بـ (أنْ)، وتُدغَمُ بها إذا جاءَتْ (أنْ) ناصبةً، ومفصولةً إذا جاءَتْ غيرَ ناصبةٍ. مثال :** أحبُّ **ألاّ** تهملَ دراستك ، مثال : علمتُ **أنْ لا** علمَ لديك .
- **تُكتبُ (لا) النافيةُ موصولةً بـ (كي) إذا اقترنَتْ بحرفِ الجرِّ اللامِ.** (لِـكيـلا)
- **تُكتبُ كلمةُ (يوم) موصولةً بالظَرفِ (إذْ) إذا جاءَتْ منوّنةً، وتكتبُ مفصولةً إذا لم تنوّنْ.**
- **يُجوزُ أن يوُصَلَ لفظُ العددِ من (ثلاثةٍ إلى تسعةٍ) كتابةً بالعددِ مئة.**

التّذكرةُ

في الأساليب النّحوية

١- أسلوب التعجّــب
٢- أسلـوب المدح والذّم
٣- أسلوب توكيد
٤- أسلوب الشرط
٥- حروف الجر
٦- أسلوب الأمر
٧- أسماء الأفعال
٨- الاستثناء
٩- الاستفهام
١٠-الاختصاص
١١- النفي

أسلوب التعجب

التعجُب: أسلوبٌ من أساليبِ اللُّغة العربيَّة، يدلُّ على استعظامِ أمرٍ ظاهرِ المزيّة. وله نوعان:

١- قياسيٌّ: بإحدى الصيغَتَيْن:

- ما أفعلَهُ! (أداةُ التعجُب، وفعلُ التعجب ، ومفعولَه).

مثال : ما | أعـــذبَ | المـــاءَ

- أفعِلْ به! (فعلُ التعجُب، والباءُ الزائدة لزوماً، والفاعل).

مثال : أعـــذبْ | بـــــ | ـالمـــاءَ

للتعجب من الفعل طريقتان : (مباشرة ، وغير مباشرة)

يُصاغُ التعجُب من الفعل مباشرةً بإحدى الصيغَتين (ما أفعلَهُ – أَفْعِلْ بِهِ!) إذا كان:

- **ثلاثيّاً، تامّاً، مثبتاً، مبنيّاً للمعلوم، متصرِّفاً، قابلاً للتفاوت، الصفةُ منه ليست على وزن أفعل مؤنَّثه فعلاء.**

مثال : نَبُلَ قلمُ الأديب = ما أنبلَ قلمَ الأديبِ – أنبلْ بقلمِ الأديبِ

فائدة١: إذا كان الفعل معتل العين بالألف تعود الألف إلى أصلها في التعجب .

مثال : قال الولد ← ما أقولَ الولدَ ، أقولْ بالـولـد

ضاع العمرُ ← ما أضيعَ العمرَ ، أضـيعْ بالعمـرِ

فائدة٢: إذا كان الفعل مضعّف الآخر ، مثل (قلَّ الماءُ) نفكّ التضعيف في صيغة (أفعلْ به)

قلَّ الماء ← أقللْ بالماء

فائدة٣: إذا كان الفعل معتل الآخر ، يُحذف حرف العلّة من آخر الفعل في صيغة (أفعل به)

مثال : قسا الغلامُ أقس بالغلام

- **يُصاغ التعجُّب من الفعل بطريقةٍ غيرِ مباشرةٍ بذكر فعلٍ مساعدٍ على وزن إحدى الصيغتين القياسيتين مع مصدرٍ:**

أ- صريحٍ أو مؤوّلٍ إذا كان الفعلُ فوقَ الثلاثي، أو الصفةُ منه على وزن (أفعل) مؤنّثه (فعلاء)، أو ناقصاً.

مثال١ : تلعثمَ الغلامُ ← مصدر مؤوّل : ما أصعب أن يتلعثمَ الغلامُ ، أصعب بأن يتلعثمَ الغلامُ
← مصدر صريح: ما أصعبَ تلعثُم الغلامِ ، أصعبْ بتلعثمِ الغلامِ

مثال٢ : احمرَّ الرجل خجلاً ← مصدر مؤوّل : ما أصعب أن يحمرّ الرجل ، أصعب بأن يحمرّ الرجل
← مصدر صريح: ما أصعبَ احمرارَ الرجل ، أصعبْ باحمرارِ الرجلِ

مثال٣ : كنتَ مجتهداً ← مصدر مؤوّل : ما أروعَ أن تكونَ مجتهداً ، أروع بأن تكونَ مجتهداً
← مصدر صريح: ما أروعَ كونَك مجتهداً ، أروع بكونِك مجتهداً

ب- مؤوّلٍ دونَ الصريحِ إذا كانَ الفعلَ مبنياً للمجهولِ أو منفيّاً.

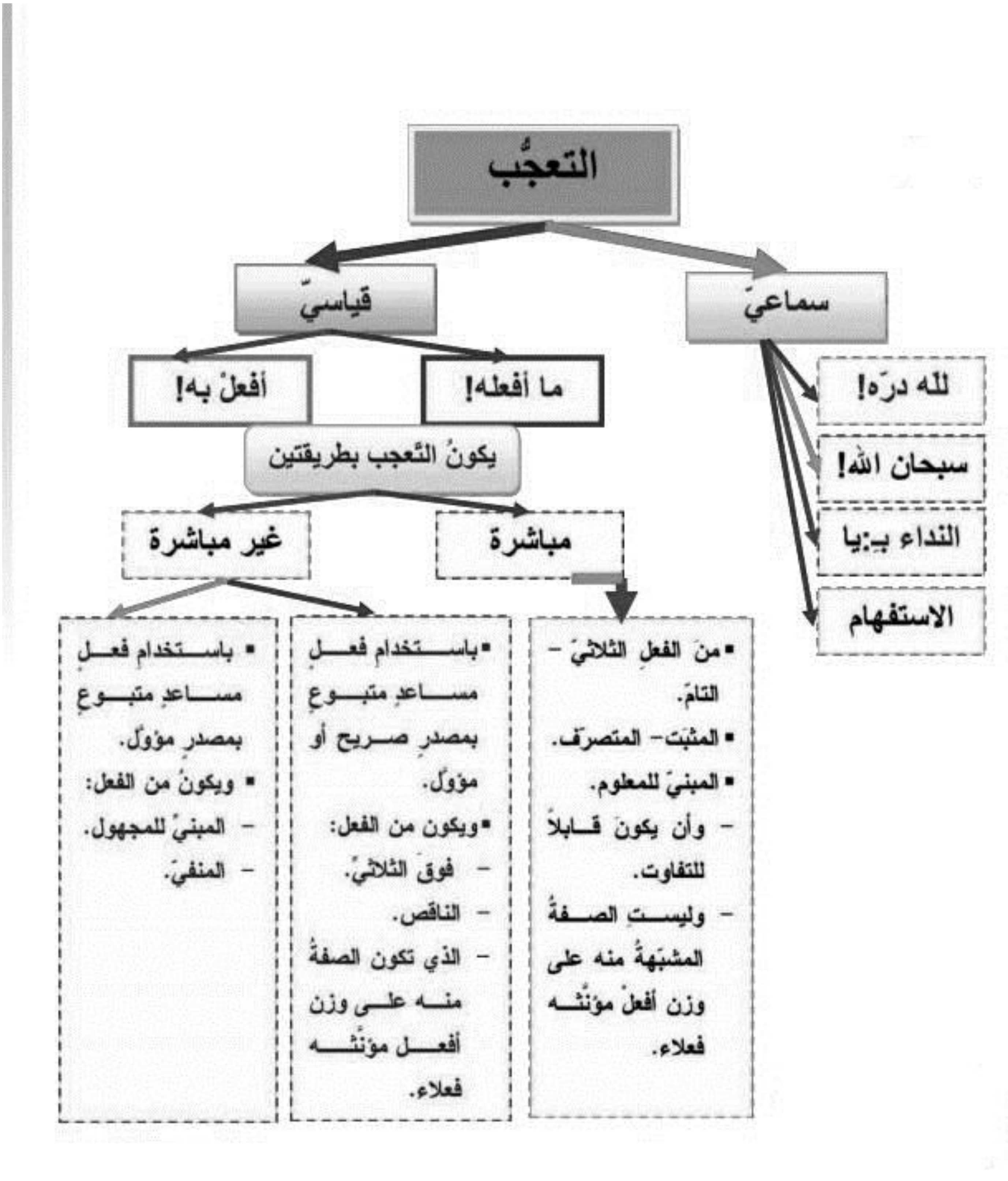
مثال١ : ضُرِبَ الولدُ ← مصدر مؤوّل : ما أصعبَ أنْ يُضرَبَ الولدُ ، أصعبْ بأنْ يُضرَبَ الولدُ
مصدر صريح : ✗

مثال٢ : لا نبتغي كسلاً مصدر مؤوّل : ما أعظمَ ألاّ نبتغي كسلاً ، أعظمَ بألاّ نبتغي كسلاً .
مصدر صريح : ✗

٢- سماعيٌّ: باستخدامِ بعض التراكيب: للهِ درُّ!، سبحانَ الله!، الاستفهامُ، كم التعجبيَّة، النداء بـــ: يا، على أن يكون المنادى مجروراً بلامٍ مفتوحة.

مثال١ : (يا لَلضعيفين استبدّا بي ....) : نداء غرضه البلاغي التعجب ، وهو تعجب سماعي .

مثال٢ : (أ صخرةٌ أنت في التحمّل ؟ !!) : استفهام غرضه البلاغي التعجب ، وهو تعجب سماعي .


التعجُّب
قياسيّ
سماعيّ
أفعلْ به!
ما أفعله!
لله درّه!
سبحان الله!
النداء بـ:يا
الاستفهام
يكونُ التّعجب بطريقتين
غير مباشرة
مباشرة
▪ باستخدام فعلِ مساعدٍ متبوعٍ بمصدرٍ مؤوّل.
▪ ويكونُ من الفعل:
– المبنيّ للمجهول.
– المنفيّ.
▪ باستخدام فعلِ مساعدٍ متبوعٍ بمصدرٍ صريح أو مؤوّل.
▪ ويكون من الفعل:
– فوقَ الثلاثيّ.
– الناقص.
– الذي تكون الصفةُ منه على وزن أفعل مؤنّثه فعلاء.
▪ منَ الفعلِ الثلاثيّ – التامّ.
▪ المثبَت – المتصرّف.
▪ المبنيّ للمعلوم.
– وأن يكونَ قابلاً للتفاوت.
– وليستِ الصفةُ المشبّهةُ منه على وزن أفعلَ مؤنّثه فعلاء.

﴿ المـــدح والـــذّم ﴾

- أسلوبُ المدحِ أو الذمِّ: أسلوبٌ يُخصُّ فيه اسمٌ بمدحِ صفةٍ أو ذمّها فيه.
- أركانهُ: فعلٌ جامدٌ للمدحِ (نِعْمَ)، أو فعلٌ جامدٌ للذمِّ (بِئْسَ)، ويتبعُ كلاً منهما فاعلٌ ومخصوصٌ بالمدحِ أو مخصوصٌ بالذمِّ.

فعل	فاعل	مخصوص		فعل	فاعل	مخصوص
– نعـمَ	الطالبُ	المجتهدُ	،	بئسَ	الطالبُ	الكسولُ
– حبّـــ	ـــذا	المجتهـدُ	،	لاحبّـــ	ـــذا	الكسولُ

- **أنواع فاعل (نعم و بئس)**
- **يَجبُ في فاعلِ كلٍّ منْ (نِعْمَ) و(بِئْسَ) أنْ يكونَ:**

اسماً ظاهراً : معرّفاً بألْ أو مضافاً إلى اسم معرّفٍ بألْ.

مثال١: نعـمَ **الطالـبُ** المجتهدُ ، مثال٢: نعـمَ **طالبُ العلمِ** المجتهد

ضميراً مستتراً وجوباً مميّزاً بـــ : اسمٍ نكرةٍ منصوب. أو (ما)

مثال١: نعـمَ طالباً المجتهدُ ، مثال٢: بئسَ ما الكسولُ

– نعمَ : فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (هو) .

– طالباً : تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

– المجتهد : مخصوص بالمدح ، مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

(ما) لها إعرابان :

١– **نكرة تامّة مبنية على السكون في محل نصب على التمييز** (إذا جاء بعدها اسم مفرد)

مثال : (بئسَ **ما** الكسولُ) ما : نكرة تامة مبنية على السكون في محل نصب على التمييز .

٢– **نكرة موصوفة مبنية على السكون في محل نصب على التميز** (إذا جاء بعدها جملة) **والجملة في محل نصب صفة لـ (ما)**

مثال : (بئسَ **ما** تفعلون) ما : نكرة موصوفة مبنية على السكون في محل نصب على التميز وجملة (تفعلون) في محل نصب صفة لـ ما .

==

الصيغة الثانية : حبّـــذا ، لا حبّـــذا

- **(حبّذا) فعلٌ جامدٌ لإنشاءِ المدحِ، أمّا إذا سُبِقَ بـــ (لا) النافيةِ فيصيرُ لإنشاءِ الذَّمِّ.**
- **فاعلُ (حبَّ) اسمُ الإشارةِ (ذا)، وهو دائماً مفردٌ مذكّرٌ.**
- **يُعْرَبُ الاسمُ المخصوصُ بالمدحِ أو الذَّمِّ مبتدأً مؤخَّراً، وخبرُهُ الجملةُ الّتي قبلَهُ.** مثال١: حبّذا المجتهدُ ، مثال٢: لاحبّذا الكسولُ

- حبّ ، لا حبَّ : فعل ماض جامد لإنشاء .... مبني على الفتح الظاهر .
- ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل لفعل ....
- المجتهد ، الكسولُ : مخصوص بـ.......... مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- جملة (حبّذا) (لا حبّذ) في محل رفع خبر مقدّم .

فائدة : يجوز أن يتقدّم المخصوص على (نعم ، وبئس) ، ولكن لا يتقدّم على (حبذا ، و لا حبذا)

مثال١: نعم الطالبُ **المجتهدُ** ⟵ **المجتهد** نعمَ الطالبُ .

مثال٢: حبـّذا المجتهدُ ⟵ ~~المجتهدُ حبذا~~

==============================

س- اجعل (الكريم) مخصوصاً بالمدح مع (نعم ، حبّذا)

ج- نعـمَ الرجلُ الكريمُ حبّذا الكريمُ رجلاً

==

أسلوب التوكيد

وهو اسلوب من أساليب العربية باستخدام أدوات التوكيد مع الجملتين (الاسمية و الفعلية)

والغرض منه : ترسيخ مضمون الجملة في الذهن ودفع الشك أو الالتباس أو الوهم ،

أولاً = توكيد الجملة الاسمية

قد تأتي الجملة الاسمية خالية من أدوات التوكيد ، وقد تكون مؤكدة بمؤكد واحد ، أو بمؤكدين ، أو بأكثر من مؤكدين .

- **مؤكدات الجملة الاسمية** هي : (إنَّ ، أنَّ ، لام الابتداء ، اللام المزحلقة في خبر إنَّ ، القسم)

مثال : الطالبُ مجتهدٌ ←

إنَّ الطالبَ مجتهدٌ

علمْتُ **أنَّ** الطالبَ مجتهدٌ

لَلطالبُ مجتهدٌ

إنَّ الطالبَ لَـــمجتهدٌ

والله إنَّ الطالبَ لَـــمجتهدٌ

====================

ثانياً = توكيد الجملة الفعلية

﴿ الفعل الماضي ﴾

١- الماضي المنفي : يؤكّد بقَسَمٍ ظاهر (والله ، قسماً ، يميناً ....)

مثال : ما فارقَ الرّيُّ قلباً أنت جذوته ←

واللهِ ما فارقَ الرّيُّ قلباً أنتِ جذوته .

قسماً ما فارقَ الرّيُّ قلباً أنتِ جذوته .

٢- الماضي المثْبَت : يؤكّد بـ (قـدْ ، لقـد ((أي قَسَم مقدّر)))

مثال : نجحَ الطالبُ ←

قـدْ نجحَ الطالبُ

لقـدْ نجحَ الطالبُ

ملحظان : ١- (لقد) تعرب : اللام واقعة في جواب قَسَمٍ مقدّر ، قد : حرف تحقيق .

٢- لتأكيد الماضي المثبت بثلاثة مؤكدات نستخدم (ألا) مع (لقد) = **ألا لـقـد** نجحَ الطالبُ .

====================

==

﴿ الفعل الأمر ﴾ يؤكّد الأمر بـنوني التوكيد **الثقيلة نَّ** و **الخفيفة نْ** ، وتوكيده : جائـزٌ

مثال : ادرسْ ← ادرسَـــنَّ
← ادرسَـــنْ

فائدة : عند توكيد الأمر بنوني التوكيد يعود كلّ حرف علّة محذوف من وسط أو آخر الفعل .

مثال ١: قلْ ، بِـعْ   قولَـنَّ ، بيــعَنَّ

مثال ٢: امشِ ، ادعُ ، اسعَ   امشيَنَّ ، ادعـوَنَّ ، اسعيَــنَّ

==================

﴿ الفعل المضارع ﴾

١- المضارع المنفي : يؤكّد بقَسَمٍ ظاهر (والله ، قسماً ، يميناً ....)

مثال : لن يرسبَ المجتهدُ ← واللهِ لن يرسبَ المجتهدُ .
← قسماً لن يرسبَ المجتهدُ .

٢- المضارع المثبت : يؤكّد المضارع المثبت بـنوني التوكيد **الثقيلة نَّ** و **الخفيفة نْ** .

وله توكيدان = ﴿ توكيد جائـز ، توكيد واجب ﴾

*** توكيد جائز :** وفيه يكون المضارع في صيغة الطلب .

والطلب :
← نهي بـ لا الناهية ، لا تذهبَنَّ
← أمـر بـ لام الأمر لـِ لِــتذهبَـنَّ
← استفهـام هل تذهبَـنَّ
← الحض بـ هلاّ هلاّ تذهبَـنَّ

*** توكيد واجب :** ويجب أن يكون المضارع :

١- مثبتاً غير منفيّ .   ٢- دالاً على الاستقبال ، بغير (س ، سوف)

٣- متصلاً باللام الواقعة في جواب القسم غير مفصول عنها :(تالله لأكيدنَّ أصنامكم) .

مثال : تدرسُ   لَــتدرسَنَّ

إذا اختلّ شرطٌ من شروط الوجوب ، امتنع توكيد الفعل بالنون : لن تذهبَ ، ستذهبُ ، لَسوف تذهبُ

====================

ثالثاً = أدوات توكيد مشتركة بين الجملتين (الاسمية و الفعلية)

أولاً =﴿ الأحرف الزائدة ﴾

١- ﴿ **ما** ﴾ **تأتي زائدة بعد (إذا) الشرطية** ، مثال : (إذا ما اجتهدتَ نلتَ النجاح) أسلوب توكيد ، الأداة : ما
نوع الأداة : حرف ، حكمها: زائدة بعد (إذا) إذا الشرطية ، تفيد التوكيد.

٢- ﴿ **إنْ** ﴾ **تأتي زائدة بعد (ما) النافية** ، مثال : (ما إنْ يرقُّ له قلبٌ) أسلوب توكيد ، الأداة : إنْ
نوع الأداة : حرف ، حكمها : زائدة بعد (ما) النافية ، تفيد التوكيد .

٣- ﴿ **أنْ** ﴾ **تأتي زائدة بعد (لمّا) الشرطية** ،مثال : (لمّا **أنْ** درس الطالبُ نجحَ..) أسلوب توكيد ، الأداة : أنْ
نوع الأداة : حرف ، حكمها : زائدة بعد (لمّا) الشرطية ، تفيد التوكيد .

ثانياً =﴿ أحرف الجر الزائدة ﴾

١- ﴿ **مِنْ** ﴾ **تأتي حرف جر زائد بشرطين :**

- **أن تُسبَقَ بـ (نفي ، أو استفهام بـ هل)**
- **أن يكون الاسم بعدها نكرة .**

مثال١ : (هل مِنْ أحدٍ في الدار) أسلوب توكيد ، الأداة : (من) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ،
موضعها : بعد (هل).

مثال٢ : (ما مِنْ أحدٍ في الدار) أسلوب توكيد ، الأداة : (من) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ،
موضعها : بعد (ما) النافية .

٢- ﴿ **الباء** ﴾ **تأتي الباء حرف جر زائدة في المواضع الآتية :**

- **في خبر ليس ، وخبر (ما) العاملة عمل ليس .**

مثال ١: (ليس الأمرُ **بسهلٍ**) أسلوب توكيد ، الأداة : (الباء) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ،
موضعها : في خبر ليس .

مثال٢: (ما الأمرُ **بسهلٍ**) أسلوب توكيد ، الأداة : (الباء) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ،
موضعها : في خبر (ما) العاملة عمل ليس .

- **في فاعل فعل التعجب (أفعل به)** .

مثال :(أجملْ **بالربيعِ**) أسلوب توكيد ، الأداة : (الباء) ، نوعها : حرف جر زائدة ، في فاعل فعل التعجب (أفعل به)

- **في فاعل الفعل (كفى)**.

مثال : (وكفى **باللهِ** شهيداً) أسلوب توكيد ، الأداة : (الباء) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ،

موضعها : في فاعل الفعل (كفى) .

- **في المبتدأ (حَسْبُ)**.

مثال : (**بحسبِكَ** النجاحُ مطلباً) أسلوب توكيد ، الأداة : (الباء) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ،

موضعها : في المبتدأ (حسب) .

٣- **﴿اللام﴾ تأتي اللام حرف جر زائد إذا اتصلت بمفعول به مقدّمٍ على فعله .**

مثال : (وهم **لِربّهم** يرهبون) أسلوب توكيد ، الأداة : (اللام) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ،

موضعها : في مفعول به مقدّمٍ على فعله .

ثالثاً =﴿ أحرف التنبيه والاستفتاح ﴾ ﴿ألا﴾ ﴿أمَا﴾

مثال١ : (**ألا** ليت الشباب يعود يوما ..) أسلوب توكيد ، الأداة : (ألا) ، نوع الأداة : حرف تنبيه واستفتاح .

مثال٢ : (**أمَا** والذي أبكى وأضحك ..) أسلوب توكيد ، الأداة : (أمَا) ، نوع الأداة : حرف تنبيه واستفتاح .

رابعاً =﴿ (ما) النافية التي بعدها (إلاّ) أداة حصر ﴾

مثال : (**ما** زيدٌ إلاّ ناجحٌ) أسلوب توكيد ، الأداة : (ما) ، نوع الأداة : نافية بعدها أداة حصر إلاّ .

خامساً =﴿ (أمّا) حرف شرط وتفصيل وتوكيد ﴾ .

مثال : (فأمّا اليتيمَ فلا تقهر ..) أسلوب توكيد ، الأداة : (أمّا) ، نوع الأداة : حرف شرط وتفصيل وتوكيد .

أسلوب الشرط

أولاً= ﴿ أركان أسلوب الشرط ﴾ لأسلوب الشرط ثلاثة أركان ، وهي :

١- أداة الشرط ← مَــنْ
٢- فعل الشرط ← يدرسْ
٣- جواب الشرط ← ينجحْ

ثانياً= ﴿ أدوات الشرط ﴾ نوعها ، استعمالها (دلالتها)

الأداة	نوعها	استعمالها (دلالتها)
- إنْ ، إذما	حرف شرط جازم	---------
- مَــنْ	اسم شرط جازم	للعاقــل
- مـا ، مهما	اسم شرط جازم	لغير العاقل
- متى ، أيّانَ	اسم شرط جازم	للظرفية الزمانية
- أينَ ، أنّـى ، حيثما	اسم شرط جازم	للظرفية المكانية
- كيفما	اسم شرط جازم	للحال
- أيّ	اسم شرط جازم	لجميع الاستعمالات .
------------	--------------	--------------
- لو	حرف شرط غير جازم	حرف امتناع لامتناع
- لولا	حرف شرط غير جازم	حرف امتناع لوجود
- أمّـا	حرف شرط غير جازم	حرف شرط وتفصيل وتوكيد
- إذا	اسم شرط غير جازم	ظرف لما يستقبل من الزمن
- لمّا ، كلّما	اسم شرط غير جازم	ظرف لما مضى من الزمن

* **أدوات الشرط الجازمة تجزم فعلين مضارعين ، الأول يُسمّى (فعل الشرط) ، والثاني يُسمّى (جواب الشرط)**

مثال: (من يدرسْ ينجحْ) **يدرسْ** : فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ، **ينجحْ** : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط.
وقد يأتي الفعل والجواب ماضيين في محل جزم ، أو الفعل ماضٍ و الجواب مضارعاً ، أو العكس .

----

* **(لو ، إذا ، لمّا ، كلّما) تدخل على الجملة الفعلية ، ويكون فعل الشرط ، وجواب الشرط غالباً(ماضيين) .**

مثال ١: (لو درسْتَ نجحْتَ) ، مثال٢: (إذا درسْتَ نجحْتَ) ، مثال٣: (لمّا درسْتَ نجحْتَ) .....

* **تأتي (اللام) في جواب (لو ، لولا) وتعرب : اللام الواقعة في جواب الشرط .**

مثال : (لو درسْتَ **لَـنجحْتَ**) اللام واقعة في جواب شرط ، نجحْتَ : ماض مبني على السكون ، التاء: فاعل .

---

* **يأتي اسمٌ مرفوع بعد (لولا) يُعرَبُ : مبتدأ مرفوع .... ، وخبره : محذوف وجوباً**

مثال : لولا **الحياءُ** لَـهاجني استعبار		ولَـزرْتُ قبرك والحبيبُ يُزارُ .

الحياءُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، الخبر محذوف وجوباً .

---

* **الاسم المرفوع بعد (إذا) يعرب :**

١- فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده ، إذا كان الفعل المذكور بعده تامّاً مبنياً للمعلوم .

مثال: (إذا **الشعبُ** يوماً أرادَ الحياة) **الشعبُ** :فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة..

٢- نائب فاعل لفعل مبني للمجهول محذوف يفسره المذكور بعده ، إذا كان الفعل بعده تامّاً مبنياً للمجهول .

مثال : (إذا **القلمُ** كُسِرَ) **القلمُ** : نائب فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده . مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ....

٣- اسم لفعل ناقص محذوف يفسره المذكور بعده ، إذا كان الفعل المذكور بعده ناقصاً .

مثال : (إذا **الشمسُ** كانتْ رنوةً) **الشمسُ** : اسم لفعل ناقص محذوف يفسره المذكور بعده . مرفوع ....

ثالثاً= ﴿ حذف فعل الشرط أو جواب الشرط ﴾

١- يجوز حذف فعل الشرط بعد (إنْ) الموصولة بـ (لا) النافية .

مثال : (تحدّثْ بصدْقٍ و **إلاّ** فاسكتْ)		والتقدير : (و**إنْ** لا **تتحدثْ** بصدقٍ **فاسكتْ**)

إنْ +لا		فعل الشرط محذوف		جواب الشرط

٢- يجب حذف جواب الشرط إذا كان فعل الشرط ماضياً ، وتقدّم على الأداة ما يدلّ على الجواب .

مثال : (لا أبالي إذا أتاني الشتاء) .... حُذِفَ جواب الشرط وجوباً ، لأنّ فعل الشرط ماضٍ (أتاني)، وتقدّم على الأداة ما يدلّ على الجواب (لا أبالي).

٣- إذا اجتمع قسم وشرط ، أعطي الجواب للسابق منهما وحذف جواب الآخر لدلالة الأول عليه .

مثال١ : إنْ زرتني والله أكرمْك ، (أكرمْك) جواب الشرط ، وجواب القسم محذوف لدلالة جواب الشرط عليه .

مثال٢ : والله إنْ زرتني أكرمُك . (أكرمُك) جواب القسم وجواب الشرط محذوف لأنّ جواب القسم دل عليه .

رابعاً= ﴿ اقتران جواب الشرط بالفاء الرابطة وجوباً ﴾

١- إذا كان الجواب جملة اسمية .

مثال : مَنْ يدرسْ بجدٍ (**فالنجاحُ حليفُه**)

٢- إذا كان الجواب جملة فعلية ، فعلها :

أ- ماضٍ جامد ، مثل : (نعمَ ، بئسَ ، عسى ، ليس ......)

مثال : مَنْ يدرسْ بجدٍ (**فنعمَ الطالبُ هو**)

ب- طلبي ، مثل: (الأمر ، النهي ....)

مثال١ : إذا أردت النجاح (**فادرس بجد**)

مثال٢ : إذا أردتَ النجاحَ (**فلا تهملْ دراستك**)

جـ- مسبوق بـ س ، سوف ، قد ، ربّما ، لن ، ما ...

مثال : مَنْ يدرسْ بجدٍ (**فسوف ينجحُ**)

٣- إذا كان الجواب جملة شرطية جديدة .

مثال : منْ يصاحبْك (**فإنْ لمستَ وفاءه فصاحبه**).

خامساً= ﴿ إعراب جملة جواب الشرط ﴾

١- في محل جزم ، وذلك بشرطين :

- أنْ تكون الأداة جازمة .
- أنْ يكون الجواب مقترناً بالفاء .

مثال : مَنْ يدرسْ بجدٍ (**فسوف ينجحُ**) ، - (فسوف ينجحُ) في محل جزم جواب شرط

٢- لا محلّ لها من الإعراب إذا اختلّ أحد الشرطين السابقين :

مثال١ : مَنْ يدرسْ بجدٍ (**ينجحْ**) . - (ينجحْ) جواب شرط لا محل لها من الإعراب .

مثال٢ : إذا درسْتَ بجدٍ (**فسوف تنجحُ**) ، -(فسوف تنجحُ) جواب شرط لا محل لها من الإعراب .

حروف الجر

وهي على ثلاثة أقسام . . :

أصلية ← زائدة → شبيهة بالزائدة

أولاً= ﴿حروف الجر الأصلية ﴾ وهي : (من ، إلى ، عن ، في ، على ، الباء ، اللام ، الكاف ...)

أحكـامها :

- **يتعلّق ما بعدها بما قبلها معنوياً ،و الاسم بعدها مجرور أصلي**

مثال: (نصبُ نبضَ قلوب المؤمنات **بكلّ** أقداس الحياة). بكلّ : جارٌّ ومجرورٌ متعلقان باسم الفاعل (مؤمنات)

- **لها معنى** . ومنها (من : بيان الجنس ، الباء : الاستعانة ، إلى : انتهاء الغاية ، عن : المجاوزة .

على : الاستعلاء ، في : الظرفية ، اللام : الملكية ، الكاف : التشبيه والمقاربة) .. **وغيرها من المعاني** .

- **لا يُستغنى عنها** .

ثانياً= ﴿حروف الجر الزائدة ﴾ وهي : (مِنْ) (الباء) (اللام)

أحكـامها :

- **لا يتعلّق ما بعدها بما قبلها ، والاسم بعدها مجرورٌ لفظاً مرفوع أو منصوب محلاً** .
- **يمكن الاستغناء عنها** .

مثال : لا تجرحْ ~~مِنْ~~ أحدٍ ← لا تجرح أحداً

- **هي زائدة تفيد التوكيد** .

١ ﴿مِنْ﴾ تأتي حرف جر زائد بشرطين :

- **أن تُسبَقَ بــ (نفي ، أو استفهام بـ هل ، أو نهي بـ لا)**
- **أن يكون الاسم بعدها نكرة** .

مثال١ : (ما مِنْ أحدٍ في الدار) من : حرف جر زائد ، أحدٍ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنّه مبتدأ ...

مثال٢ : (هل مِنْ أحدٍ في الدار) من : حرف جر زائد ، أحدٍ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنّه مبتدأ ...

مثال٣ : (لا تضربْ من أحدٍ) من : حرف جر زائد ، أحدٍ : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنّه مفعول به ...

٢﴿الباء﴾تأتي الباء حرف جر زائدة في المواضع الآتية :

- **في خبر ليس ، وخبر (ما) العاملة عمل ليس ، والخبر المنفي .**

مثال ١:(ليس الأمرُ **بسهلٍ**) بسهلٍ : الباء :حرف جر زائد ، سهل : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ليس

مثال٢: (ما الأمرُ **بسهلٍ**) بسهلٍ : الباء :حرف جر زائد ، سهل : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ليس

مثال٣: (ولا الفن الجميل **بظاهرٍ**) الباء :حرف جر زائد ، ظاهرٍ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه خبر ...

- **في فاعل فعل التعجب (أفعل به) .**

مثال :(أجملْ **بالربيعِ**) بالربيع : الباء :حرف جر زائد ، الربيع : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنّه فاعل أجمل ..

- **في فاعل الفعل (كفى).**

مثال : (وكفى **باللهِ** شهيداً) باللهِ : الباء :حرف جر زائد ، الله : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنّه فاعل كفى ..

- **في المبتدأ (حَسْبُ).**

مثال : (**بحسبِكَ** النجاحُ مطلباً) الباء : حرف جر زائد ، حسبُ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنّه مبتدأ ...

٣﴿اللام﴾تأتي اللام حرف جر زائد إذا اتصلت بمفعول به مقدّمٍ على فعله .

مثال : (وهم **لِربّهم** يرهبون) لربّهم : اللام : حرف جر زائد ، ربهم : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنّه مفعول به مقدّم للفعل (يرهبون) ، وعلامة جره اللفظية الكسرة ، والهاء : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة ..

==========================

ثالثاً= ﴿حروف الجر شبيهة بالزائدة﴾، وهي حرف واحد (ربَّ) .

أحكـامها :

- **لا يتعلّق ما بعدها بما قبلها ، والاسم بعدها مجرورٌ لفظاً مرفوع أو منصوب محلاً .**
- **لا يُستغنى عنها معنوياً**
- **تفيد التقليل أو التكثير بحسب السياق**
- **قد تحذف وينوب عنها (الواو) ، وتُسمّى : واو ربَّ .**

مثال ١: ربّ ضعفٍ إذا تكتل في الأفراد يرتدّ عاصفاً جبارا .

- ربَّ : حرف جر شبيه بالزائد ، ضعفٍ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنّه مبتدأ ، وعلامة جره اللفظية الكسرة .

مثال٢: و مركبةٍ للنقل راحت يجرها حصانان محمرٌّ هزيلٌ و أشهبُ .

- الواو:واو ربَّ حرف جرٍّ شبيه بالزائد، مركبةٍ:اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنّه مبتدأ،وعلامة جره اللفظية الكسرة .

حروف الجر

أصليَّةٌ
يتعلَّقُ ما بعْدَها بما قبلَها معنويّاً، ولها معنىً، ولا يُستغنَى عنها.

زائدةٌ
لا يتعلَّقُ ما بَعْدَها بما قبلَها، ويُستغنَى عنها، وهي زائدةٌ للتَّوكيدِ.

- (الباء) ومن مواضع زيادتها، في:
  - الخبرِ المنفيِّ
  - فاعلِ كفَى
  - المبتدأِ
  - فاعلِ صيغةِ التَّعجب (أفعلْ به)
- و(من) مواضع زيادتها، بعد:
  - النَّفيِ
  - النَّهْيِ
  - الاستفهامِ بـ: هلْ

شبيهةٌ بالزَّائدةِ:
(ربَّ) يجرُّ الاسمَ بَعْدَهُ لفظاً، ولا يتعلَّقُ ما بَعْدَهُ بما قبلَهُ ولكنْ لا يُستغنَى عنه معنويّاً.
- يفيدُ التّقليلَ أو التّكثيرَ (بحَسْبِ السِّياقِ)

أسلوب الأمر

الأمر : هو طلب الفعل على وجه الاستعلاء مع الإيجاب والإلزام . وهو أسلوب إنشائي .

صيغ أسلوب الأمر

١- **فعل أمر** ، مثال : تنبّهوا – ابنوا – تيهي – اسحبي – انشروا – صبّوا– زولي

٢- **الفعل المضارع المقرون بلام الأمر** ، مثال : لِتكتبْ – لِتذهبْ – لِتعملْ ..

٣- **المصدر النائب عن فعله**: ويكون بحذف الفعل و إنابة المصدر منابَه .

مثال: (صبراً على الدراسة) ، صبراً : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (اصبر)منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة.
وتقدير الكلام : اصبر صبراً على العلم .

٤- **اسم فعل أمر** :

هيّا : بمعنى أسرعْ **آمين** = استجبْ ، **صهٍ**= اسكتْ ، **مه** = اكففْ ، **هاكَ** = خذْ ، **إيهِ** = زدْ و امضِ ،
هلمَّ = أقبلْ ، **حيّ على الصلاة** = أقبلْ ، **رويدك** = تمهّلْ ، **مكانك** = اثبتْ ، **أمامك** = تقدّمْ ، **وراءك** = تأخّرْ ،
دونك الكتاب = خذ .

اسم الفعل

تعريفه : كلمة تدلُّ على ما يدلُّ عليه الفعل ، غيرَ أنّها لا تقبل علامته كـ "شَتَّانَ" و "صه" و "آهٍ" ،

*وُرُودُ اسْمِ الفعل بِمَعْنَى الأَمْرِ كَثيرٌ، وبِمَعْنَى الماضِي والمضَارِعِ قَليل .

١- اسم فعل ماضٍ : ﴿ هيهاتَ : بَعُدَ ، شتّانَ : افترق ، وُشكانَ،سُرعانَ : أسرعَ ، بطآنَ : بَطُؤَ ... ﴾

٣- اسم فعل مضارع : ﴿ (أَوَّهْ ، آهٍ): أتوجّعُ ، أفٍّ : أتضجّرُ ، (وا ، واها ، ويْ) : أتعجّبُ ، بَخٍ : أستحسنُ ، بَجَل: يكفي ﴾

٤- اسم فعل أمر : ﴿ **هيّا** ، **هيْتَ** : بمعنى أسرعْ ، **آمين** = استجبْ ، **صَهْ**= اسكتْ ، **مَهْ**= انكفِفْ ، **هاكَ** = خذْ ، **إيهِ** = زدْ و امضِ في حديثك ، **هلمَّ** = أقبلْ ، **حيّ على الصلاة** = أقبلْ ، **رويدك** = تمهّلْ ، **مكانك** = اثبتْ ، **أمامك** = تقدّمْ ، **وراءك** = تأخّرْ ، **دونك** الكتاب = خذ ، **عليك به** = الزم ، **إليكَ عني** = تنحَّ .، **قَتالِ** ، **ضَرابِ** ، **نَزالِ** ، **حَذارِ** ﴾

﴿ **أسماء الأفعال على نوعين** ﴾ = ﴿ سماعية ﴾ و ﴿ قياسية ﴾

أولاً = ﴿ السماعية ﴾ وتشتمل على (مُرتَجلة) و (منقولة)

١– **المرتجلة : وهي ما وُضعتْ من أول أمرها أسماء أفعالٍ** ، مثل : (هيهاتَ ، شتانَ ، وشكان ، سرعانَ بطآنَ أوّهْ ، آهٍ ، أفٍّ ، وا ، واها ، وي ، بَخٍ ، بَجَل ، آمين ، صه ، مه ، هيا ، إيهِ ، هلمّ ...)

٢–المنقولة : وهي ما استعملت في غير اسم الفعل ، ثمّ نُقلتْ إليه :

- **ما هو منقول عن الجار والمجرور** ، مثل : (عليك به ، إليك عنه)
- **ما هو منقول عن الظرف** ، مثل : (مكانك ، أمامك ، وراءك ، دونك)
- **ما هو منقول عن المصدر** ،مثل : (رويدكَ)
- **ما هو منقول عن تنبيه** ، مثل : (هاك)

ثانياً = ﴿ القياسية ﴾، وتُسمّى : / المعدولة /

وهي المأخوذة من كلّ فعل ثلاثي مجرّد تامّ متصرّف على وزن (فَعالِ) .

الفعل : { اقتل ، اضرب ، انزل ، احذر } اسم الفعل : { قَتالِ ، ضَرابِ ، نَزالِ ، حَذارِ }

الاستثناء

تعريف المستثنى ، وأركان الاستثناء   أنواع الاستثناء   الاستثناء بغير وسوى   الاستثناء بـ عدا و خلا

أولاً= ﴿ تعريف المستثنى ﴾ هو اسم يخالف في الحكم اسماً جاء قبله يُسمّى المستثنى منه .

مثال : (نجحَ الطلابُ إلاّ زيداً) زيد : خالفَ الطلاب في الحكم ، فزيد مستثنى ، والطلاب مستثنى منه .

﴿ أركان الاستثناء ﴾ ثلاثة : – المستثنى منه – أداة الاستثناء – المستثنى بإلاّ

قال أبو فراس الحمداني : تناساني الأصحابُ إلاّ عصابةً

ثانياً= ﴿ أنواع الاستثناء ﴾

١– **الاستثناء التام المثبت** : وفيه يكون المستثنى منه مذكوراً ، والاسم بعد (إلاّ) يُعرب : مستثنى بإلاّ منصوب .

مثال: (يُسامحُ الناسُ المخطئين إلاّ اللئيمَ) اللئيم : مستثنى بإلاّ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢– **الاستثناء التامّ المنفي** : وفيه يكون المستثنى منه مذكوراً و مسبوقاً بنفي ، والاسم بعد (إلاّ) يعرب :

* مستثنى بإلاّ منصوب ، أو بدل من المستثنى منه .

مثال : (لا يهربُ الناسُ من مواجهة الحقيقة إلاّ الجبانَ) لا : نافية لا عمل لها ، الناس : فاعل مرفوع ... وهو المستثنى منه ، إلاّ : أداة استثناء ، الجبانَ : مستثنى بإلاّ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ويجوز : لا : نافية لا عمل لها ، الناس : فاعل مرفوع ... ، إلاّ : أداة حصر ، الجبانَ : بدل من الناس مرفوع ..

٣– **الاستثناء الناقص المنفي** : وفيه يكون المستثنى منه محذوفاً ، والجملة مسبوقة بنفي ،

والاسم بعد إلاّ يعرب بحسب موقعه ، مثال : (ما نجحَ إلاّ زيدٌ) ما : نافية لا عمل لها ، إلاّ : أداة حصر ، زيدٌ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ثالثاً= ﴿ غير و سوى ﴾ اسمان يستخدمان للاستثناء .

١– يعربان إعراب **الاسم المستثنى بإلاّ** إذا كان الاستثناء تامّاً (مثبتاً أو منفياً)

مثال١: (نجحَ الطلابُ غيرَ زيدٍ) غيرَ : اسم منصوب على الاستثناء ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مثال٢: (ما نجحَ الطلابُ غيرَ زيدٍ) غيرَ : اسم منصوب على الاستثناء ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ويجوز (غيرُ) بدل من الطلاب مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢– يعربان بحسب موقعهما إذا كان الاستثناء ناقصاً منفياً .

مثال : (ما نجحَ غيرُ زيدٍ) غيرُ : فاعل مرفوع ... مثال : (ما رأيتُ غيرَ زيدٍ) غيرَ : مفعول به منصوب ...

رابعاً= ﴿ عدا و خلا ﴾ كلمتان تستعملان للاستثناء ، ولهما حالتان :

١- **إذا سُبقتا بـ (ما) المصدرية** ،كانتا فعلين ماضيين ، وما بعدهما مفعولاً به ،والمصدر المؤوّل في محل نصب حال .

مثال: (جاء الطلابُ ما عدا زيداً) ما : مصدرية ، عدا : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدّر على الألف للتعذر .

زيداً : مفعول به منصوب .... والمصدر المؤوّل من – ما عدا زيداً – في محل نصب حال .

٢- **إذا لم تسبقا بـ (ما)** فهما : إمّا فعلٌ ماضٍ ، وإمّا حرف جر زائد ، وذلك بحسب حركة الاسم بعدهما .

مثال١: (جاء الطلابُ عدا زيداً) عدا : فعل ماض مبني على الفتح المقدر .. ، زيداً : مفعول به منصوب ..

مثال٢: (جاء الطلابُ عدا زيدٍ) عدا : حرف جر زائد ، زيدٍ : اسم مجرور لفظاً ....

فائدتان

أولاً= ﴿ فائدة أحرف العطف ﴾

(الواو ، الفاء ، ثمَّ ، أو ، بل . . .)

الواو: تفيد في الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه في حكم واحد .

الفاء : تفيد في الترتيب والتعقيب

ثُمَّ : تفيد في الترتيب والتعقيب مع تراخٍ في الزمن .

أو : تفيد في التخيير بين شيئين .

بل : تفيد في الإضراب .

ثانياً = حكم العدد مع المعدود في التذكير والتأنيث :

١- العددان (واحد ، اثنان) يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث

٢- الأعداد (ثلاثة ، إلى..... تسعة) تخالف المعدود في التذكير والتأنيث .

٣- العدد (عشرة) يخالف إذا كان مفرداً ، ويوافق إذا كان مركّباً

٤- العددان المركبان (١١ ، ١٢) يتألف من جزأين (آحاد و عشرات) وكلاهما يوافقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً .

٥- الأعداد المركبة من (١٣ ، إلى.... ١٩) الجزء الأول يخالف ، والجزء الثاني يوافق .

٦- ألفاظ العقود من (عشرين ..... تسعين) ، مئة ، و ألف ، و مليون : لا تتغيّر بتغيّر المعدود .

التّذكرةُ

في قواعد الصّرف

===================

﴿ الميزان الصرفي ﴾

هو لفظٌ يؤتى به لبيان أحوال بنية الكلمة في الأمور الآتية :

﴿ – الحركات والسواكن – الأصول والزوائد . – التقديم والتأخير – الحذف وعدمه ﴾

– ولمّا كان أكثر المفردات العربية ثلاثياً اصطلح الصرفيون أن يَزِنُوها بـ (الفاء و العين و اللام) في صورة (فعل) ، وسمّوا الحرف الأول من أحرف الكلمة الأصول (فاء الكلمة) ،والحرف الثاني (عين الكلمة) ، الثالث (لام الكلمة) .

كـ | تـ | ب = (ك = فاء الفعل) (ت = عين الفعل) (ب = لام الفعل)
فـ | عـ | ل

﴿ ميزان الثلاثي والرباعي والخماسي المجرّد ﴾

١– **توزن الكلمة الثلاثية المجرّدة –** فعلاً كانت أم اسماً – بالميزان الصرفي (فعل) بحيث تنطبق حركة الميزان على حركة الكلمة ، وسكونُها على سكونها ، فوزن (نَصَرَ = فَعَلَ) ، و وزن (ضَخْمٌ = فَعْلٌ) ، و وزن (عَلِمَ = فَعِلَ) ...

٢– توزن الكلمة الرباعية المجرّدة – فعلاً كانت أم اسماً – بالميزان الصرفي (فعلل) وذلك بزيادة لام على ميزان الثلاثي (فعل + ل = فعلل) ، نحو : (جَعْفَر = فَعْلَل) ، ونحو : (دحرجَ = فَعْلَلَ)

٣– توزن الكلمة الخماسية المجرّدة بالميزان الصرفي (فعلّل) وذلك بزيادة لامين على ميزان الثلاثي (فعل + ل +ل = فعلّل) ، نحو : (سَفرْجَل = فَعَلَّل) .

﴿ التطابق بين الكلمة والميزان ﴾

١– **إذا كان في الكلمة حرف زائد مكرّر ، فإننا نكر ما يقابله في الميزان** . نحو : (بعَّد = فعَّل ، قدَّم = فعَّل)

٢– **إذا كان في الكلمة حرف زائد من أحرف الزيادة** المجموعة في (سألتمونيها) ،فإننا نضع مقابلاً له في الميزان . نحو : (قاتَل = فاعَلَ) ، (تقاتَل = تفاعَلَ) (استكبر = استفعل) أصلها: (قتل= فعل ، كبر : فعل)

٣– **إذا حصل في الكلمة حذف ، نحذف ما يقابله من الميزان**

مثال : وضع = يـوضع = يضع ، ونحو : (مشَوا = فعَوا) (قلْ = فُلْ) (ضَعْ = عَلْ)
فعل = يـفعل = يعـل ، ونحو : (قاضٍ = فاعٍ) (لم يدعُ = لم يفعُ) ...

٤– **إذا حصل في الكلمة تعويض ، فإننا نعوض في الميزان** ، نحو : (وعد : فعل = عدة : علة) .

٥– **إذا كان في الكلمة حرفٌ مبدلٌ بآخر ،فإنّ الميزان لا يتأثر بهذا الإبدال .**

﴿ الجامد والمشتق من الأسماء ﴾

تعريف الاسم الجامد : هو الاسم الذي لا يؤخذ من غير ، نحو : باب ، رجل ، بيت ، دار ، قلم ، يد ، وجه ...

تعريف الاسم المشتق : هو الاسم الذي يؤخذ من غيره ، نحو : (كاتب) مأخوذة من (كتب) ، والمشتقات سبعة .

﴿ اسم الفاعل ، اسم المفعول ، المبالغة ، الصفة المشبّهة ، اسم التفضيل ، اسم الآلة ، اسم الزمان والمكان ﴾

﴿ الاسم الجامد ﴾

اسم ذات — **اسم معنى**

١– **اسم ذات** : وهو كل اسم جامد لا فعل له ، مثل : (رجل ، أسد)

٢– **اسم معنى** : وهو كلّ اسم جامد له فعل ، مثل : (شوق ، صبر ، إكرام ...) وهو (المصدر) .

﴿ المصدر ﴾

المصدر السماعي — **المصدر القياسي** — **المصدر الصناعي**

١– **المصدر السماعي** : هو كلُّ مصدر فعله الماضي ثلاثي .

المصدر : الصّبر ، الحمْلُ ، الجلوس ، النّوم ....

الماضي : صَبَرَ ، حَمَلَ ، جَلَسَ ، نامَ ....

٢– **المصدر القياسي** : هو كلُّ مصدر فعله الماضي فوق الثلاثي . (رباعي ، خماسي ، سداسي)

المصدر : إكرام ، انتصار ، استغفار ....

الماضي : أكرمَ ، انتصرَ ، استغفرَ ....

٣– **المصدر الصناعي** : هو الاسم الذي في آخره ياء مشدّدة وتاء مربوطة (يـّـة)

مثال : (دهر + يّة = دهريّـة) ، اشتراكيّـة ، قمريّـة ....

﴿ مصادر الأفعال الرباعية ﴾

القاعدة : ١ - كلُّ فعل رباعي على وزن ( ) مصدره قياسي على وزن ( )

٢- كل مصدر على وزن ( ) فهو قياسي ، فعله الماضي رباعي على وزن ( )

الفعل الرباعي	وزن الفعل	وزن المصدر	المصدر
أكرم	أفعلَ	إفعال	إكرام
قدّم	فعّل	تفعيل	تقديم
قاتلَ	فاعلَ	مفاعلة ، فِعال	مقاتلة ، قِتال
دحرج	فعلل	فعللةً	دحرجةً

حالات خاصّة :

١- كلّ فعل رباعي على وزن (فعّل) معتل الآخر بالألف (وصّى) المصدر منه على وزن (تفعِلة) .

نحو : وصّى ، مشّى ، خلّى ، وعّى ← توصية ، تمشية ، تخلية ، توعية .

٢- كلّ فعل رباعي على وزن (أفعل) معتل الآخر بالألف(أخلى) المصدر منه على وزن (إفعال) وإبدال الألف همزة

نحو : أخلى ، أجلى ، أبلى ، أملى ← إخلاء ، إجلاء ، إبلاء ، إملاء .

٣- كلّ فعل رباعي على وزن (أفعل) معتل الوسط بالألف(أقام) المصدر منه على وزن (إفالة) بحذف عين الفعل ، وإضافة تاء مربوطة ، نحو : أقام = إقـوام + ة = إقامة : أفعل = إفعال + ة = إفالة .

﴿ مصادر الأفعال الخماسية ﴾

القاعدة : ١ - كلُّ فعل خماسي على وزن ( ) مصدره قياسي على وزن ( )

٢- كل مصدر على وزن ( ) فهو قياسي ، فعله الماضي خماسي على وزن ( )

الفعل الرباعي	وزن الفعل	وزن المصدر	المصدر
انتصر	افتعل	افتعال	انتصار
انكسر	انفعل	انفعال	انكسار
تقدّم	تفعَّل	تفعُّل	تقدُّم
تقاتَلَ	تفاعَلَ	تفاعُل	تقاتُل
تدحرَج	تفعلَلَ	تفعلُل	تدحرُج

أمّا السداسية : فلها وزن واحد (**استفعل**) = (**استفعال**) ، نحو : (استغفر) = (استغفار) .

﴿ المشتقات ﴾

﴿ اسم الفاعل ، اسم المفعول ، مبالغة اسم الفاعل ، الصفة المشبّهة ، اسم التفضيل ، اسم الآلة ، اسم الزمان والمكان ﴾

﴿ اسم الفاعل ﴾

=============

*﴿ **تعريفه** ﴾ هو الاسم الذي يدلُّ على من قام بالفعل ، نحو : كتب فهو (كاتب) ، قال فهو (قائل)

*﴿ **طريقة صوغه** ﴾ يُصاغ من الفعل المبني للمعلوم :

١ – **من فعل ثلاثي** : يُصاغ اسم الفاعل من فعل ثلاثي مباشرة على وزن (**فاعل**) .

نحو : كتب ، ذهب ، رمى ، عاد ←—— كاتب ، ذاهب ، رامي " رامٍ" ، عائد

٢ – من فوق الثلاثي : على وزن مضارعه المبني للمعلوم ، مع إبدال ياء المضارع ميماً مضمومة ، وكسر ما قبل آخره .

نحو : / دحرج = يُدحرج = مُـدحرِجٌ / ، / انتصر = ينتصرُ = مُنتصِرٌ / ، / استقبل = يستقبلُ = مُستقبِلٌ /

*﴿ **عملُه** ﴾ يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم

١ – إذا كان فعله لازما ، رفع اسم الفاعل فاعلاً ، نحو : (ربّنا نجنا من هذه القرية **الظالم** أهلُها) أهلُها : فاعل لاسم الفاعل (الظالم) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢ – إذا كان فعله متعدّياً ، نصب اسم الفاعل مفعولاً به ، نحو : (رأيت الحاملَ كيساً) كيساً: مفعول به لاسم الفاعل (الحامل) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

*﴿ **شروط عمل اسم الفاعل عملَ فعله** ﴾

أولاً = إذا كان معرّفاً بـ أل : يعمل دون شرط أو قيد ، نحو : تحدّثتُ إلى الفلاحِ **الحاصدِ** زرعاً

ثانياً= إذا كان نكرة غير معرّف بـ أل : فيعمل بشروط :

١ – **أنْ يكون مسبوقاً بـ نفي ، أو استفهام** . نحو : (أ **قاطنٌ** قومُ سلمى أم نووا ظعناً ؟)

٢ – **أن يقع خبراً** . نحو : (الهرُّ **ناكسٌ** رأسَه) ناكسٌ : خبر مرفوع ، رأسَه : مفعول به لاسم الفاعل (ناكس) .

٣ – **أن يقع حالاً** . نحو: (رأيت الهرَّ **ناكساً** رأسَه) ناكساً : حال منصوبة ، رأسَه : مفعول به لاسم الفاعل (ناكس)

٤ – **أن يقع صفةً** . نحو: (رأيت هرّاً **ناكساً** رأسَه) ناكساً : صفة منصوبة ، رأسَه : مفعول به لاسم الفاعل (ناكس)

٥ – (**أن يدل على الحال أو الاستقبال**) .

﴿ اسم المفعول ﴾

=============

*﴿ **تعريفه** ﴾ هو الاسم الذي يدلُّ على من أو ما وقع عليه الفعل ، نحو : كُتِبَ فهو (مكتوبٌ) .

*﴿ **طريقة صوغه** ﴾ يُصاغ من الفعل المبني للمجهول :

١- **من فعل ثلاثي** : يُصاغ اسم المفعول من فعل ثلاثي مباشرة على وزن (**مفعول**) .

نحو : فُقِدَ = مفقود ، حُمِلَ = محمولٌ ، ضُرِبَ: مضروب ...

فائدة١ : إذا كان الفعل ثلاثياً أجوفاً ، نحو : (قال ، باع) تعود الألف إلى أصلها (و ، ي) وتحذف واو المفعول للتخفيف ، مثال : (قال = مقوول = مقول) مثال٢ : (باع = مبيوع = مبيع)

فائدة٢: إذا كان الفعل ثلاثياً ناقصاً ،نحو :(مشى ، غزا) تعود الألف إلى أصلها (وّ ، يّ) مشدّدة (مَمشيّ ، مَغزوّ)

٢- من فوق الثلاثي : على وزن مضارعه المبني للمجهول ، مع إبدال ياء المضارع ميماً مضمومة ، وفتح ما قبل آخره .

نحو : / دحرج = يُدحرَج = **مُـدحرَجٌ** / ، / انتصر = ينتصرُ = **مُنتصَرٌ** / ، / استقبل = يستقبلُ = **مُستقبَلٌ** /

ونحو : / أرادَ = يُرادُ = **مُرادٌ** /

*﴿ **عملُه** ﴾ يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول ، فيرفع نائب فاعل . نحو : (الفعل **المُرادُ** إعرابُهُ) .

إعرابُه : نائب فاعل لاسم المفعول (مُراد) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

=====================================

﴿ مبالغة اسم الفاعل ﴾

=============

أشهر أوزانها :

١- (فعّال) ، نحو : جلاّد ، جبّار ، قتّال ، هيّاب ٢- (فعّالة) ، نحو : علاّمة ، فوّاحة ، وثّابة ...

٣- (فعول) ، نحو : ضحوك ، رسول ، غيور . ٤- (مِفعال) ، مِزواج ، مِقدام ....

٥- (فِعّيل) ، نحو : قدّيس ، شرّير ، سكّير ..

=====================================

﴿ الصفة المشبّهة باسم الفاعل ﴾

أشهر أوزانها :

١ – (**فعيل**) نحو : طويل ، كثيف ، قصير ، جميل ، كثير ، بعيد ، قبيح ....

٢ – (**أفعل** ، **فعلاء**) شريطة إنْ يدلاّ على لون أو عيب أو حلية .

نحو : أحمر = حمراء ، أعرج = عرجاء

٣ – (**فعلان** ، **فعلى**) نحو : جذلان ، جذلى – عطشان ، عطشى

٤ – (**فَعَل**) نحو : بَطَل ٥ – (**فَعْل**) نحو: صَلْب ، قفْر ٦ –(**فَعال**) نحو : جَبان

٦ – (**فُعال**)نحو: شُجاع .

﴿ اسم التفضيل ﴾

وله وزن واحد :

(**أفعَل**) ، **مؤنثه** (**فُعلى**) نحو : أفضل ، و فُضلى – أفصح ، و فُصحى

ملحظ : **لفظتا** (**خير** ، **شرّ**) في نحو قولنا : هذا **خيرٌ** من هذا ، وهذا **شرٌّ** من هذا .

فخير ، وشرّ : اسم تفضيل على وزن (فعْل) ، وأصلهما (أخير ، وأشرّ) على وزن (أفعل) حذفت الهمزة للتخفيف .

فائدة : اسم التفضيل يُصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (أفعل) نحو: كبر =أكبر ، جمل = أجمل ، بعد = أبعد ..
شريطة أن يكون الفعل :(ثلاثياً ، تامّا ، متصرفاً ، مبنياً للمعلوم ، مثبتاً ، قابلاً للتفاوت، غيرَ دالٍّ على لون أو عيب)
فإذا خالف الفعل هذه الشروط أو شرطاً منها :

١ – نأتي باسم تفضيل مناسب للمعنى ، نحو: أكثر ، أشدّ ، أبلغ ....

٢ – نأتي بالمصدر الصريح من الفعل ، نحو : احمرّ = احمرار

س– صغ اسم التفضيل من الفعل (تبعثر) . ج– (أكثر تبعثراً)

﴿ اسم الآلة ﴾

أشهر أوزانه :

١- (**مِفعَل**) نحو: مِنجَل ، مِضرَب ، مِبرَد ...

٢- (**مِفعال**) نحو: مفتاح ، محراث ، مقلاة ...

٣- (**مِفعلة**)نحو : مكنسة ، مروحة .....

٤- (**فاعول**) ساطور ، صاروخ ، ناقوس ..

٥- (**فاعولة**) ناعورة .....

٦- (**مَفعلة**) مركبة .

٧- (**فعّال** ، **فعّالة**) جرّار ، غسّالة

٨- (فَعْل) وتكون جامدة ، نحو : سيف ، قيد ، سهم ، رمح .....

﴿ اسم الزمان والمكان ﴾

- **يُصاغان من الفعل الثلاثي على وزنين قياسيين هما :**

١- (مَفعَل) نحو : ملعب ، مكتب ..

٢- (مَفعِل)نحو : مَوطِن ، مَوهن

- **ويُصاغ اسم المكان من فوق الثلاثي علا وزن اسم المفعول** (ميم مضمومة + فتح ما قبل الآخر)

مثال : التقى ، انحدر ، انعطف = مُلتقَى ، مُنحدَر ، مُنعطَف

- **ويصاغ اسم المكان على وزن** (مَفعلة) **إذا دلّت على رقعة أو بقعة**

نحو : مدرسة ، مكتبة ، مأسدة ، مذأبة ....

التصغير

تعريفه ← تصغير الاسم الثلاثي ← تصغير الاسم الرباعي

أولاً= ﴿ تعريف التصغير ﴾ هو تحويل الاسم المعرب إلى (فُعيل) أو (فُعيعل) .

(**فُعَيل**) : رَجُلْ = رُجَيْل ، بَيْت = بُيَيْت . (**فُعَيعل**) : جعفر = جُعَيْفر

● **وللتصغير فوائد بلاغية ، منها :**

أ– الدلالة على **صغر مدلول** الاسم المصغّر ، نحو : (كلب = كُلَيبٌ)

ب– التقليل ، نحو : (دراهم = دُريهمات) ت– **التحقير** ، نحو : (رجل = رُجَيْل)

ث– **التعظيم** ، نحو : (داهية = دُوَيْهيَة) ج– **التحبّب** ، نحو : (ابنة ، بنت = بُنَيَّة)

ح– **تَقْرِيبُ زَمانِهِ** نَحو "قُبَيْلَ العَصْرِ" و "بعَيْدَ الظُّهْرِ". خ– **تَقْرِيبُ مَسافَتِهِ** نَحو "فُوَيْقَ الميلِ" و "تحَيْتَ البريد".

ثانياً= ﴿ تصغير الاسم الثلاثي ﴾ ويكون ذلك بتحويله إلى (فُعَيْل) ، والمؤنث بإضافة تاء مربوطة (فُعَيْلة)

نحو : (رجل = رُجَيْل) ، (بيت = بُيَيْت) ، ونحو : (ثمرة = ثُمَيْرة) (شجرة = شُجَيْرة)

ثالثاً= ﴿ تصغير الاسم الرباعي ﴾ ويكون ذلك بتحويله إلى (فُعَيْعل) .

نحو : (جعفر = جُعَيْفر) ، (سِبطر = سُبَيْطر)

﴿ بعض أمثلة التصغير ﴾ (أصحاب = أُصَيحاب) (أقلام = أُقيلام) (شمس = شُمَيْسة) ...

ونَحْو: "قُيَيْسٍ" تَصْغير قَيْس، و "جُمَيْلٍ" تَصْغير جَمَل، و "جُبَيْلٍ" تَصْغير جَبَل،

ونحو : "حَمْرَاء" ="حُمَيْرَاء". ، ونحو : "بَيْتٍ وَشَيْخٍ وَسَيِّدٍ" = "شُيَيْخ، وسُيَيْدٌ، وبُيَيْتٌ"

ونحو : (إنْسانٌ = أنَيْسِيَانٌ) . (أرض = أُرَيْضة) (اسم : سُمَيٌّ) (امرأة : مُرَيْئة)

﴿ فائدة ﴾عند تصغير ما حُذِف منه شيء ، نردّ المحذوف عند التصغير ، فنقول في تصغير :

(يد ، دم ، أب ، أخ ، أخت ، بنت ، شَفة ، ماء) =(يُدَيَّةٌ ، دُمَيٌّ ، أُبَيّ ، أُخَيّ ... شُفَيْهة ، مُوَيْهٌ)

النسبة

- **النسبة هي إلحاق آخر الاسم ياء مشددة مكسوراً ما قبلها للدلالة على نسبة الشيْ إلى آخرَ .**

مثال : دمشق = دمشقِـيّ

- **ويُسمّى الاسم الذي لحقته الياء (دمشقِيّ) الاسم المنسوب ،**
- **أمّا الاسم قبل إلحاق الياء** (دمشق) **فيُسمّى الاسم المنسوب إليه .**

﴿ قواعد النسبة إلى الأسماء ﴾

١- الاسم المختوم بتاء مربوطة : (تحذف التاء) ، نحو : مكّة = مكِّيّ

٢- **اسم على وزن (فعيلة)**:

أ- عينه صحيحة (تحذف ياؤه ، و تاؤه) ، نحو : قبيلة = قبلِيّ

ب- عينه معتلّة (تحذف التاء فقط) ، نحو : طويلة = طويليّ

٣- **الاسم الممدود المنتهي بهمزة :**

أ- **إذا كانت الهمزة أصلية ، مثل (وضّاء) تبقى الهمزة في النسبة =** (وضّائيّ)

ب- **إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث ، مثل (صحراء) تقلب إلى واو =** (صحراوي)

ت- **إذا كانت الهمزة منقلبة عن (و ، ي) ، مثل : (بناء ، سماء) يجوز :**

* **إبقاء الهمزة** = (بنائِيّ ، سمائِيّ)   * **أو قلبها إلى (و) =** (بناوي ، سماوي)

٤- الاسم المركب تركيباً إضافياً ، مثل : (ديرُ الزّورِ) :يُنسب للمضاف ، ويحذف المضاف إليه = (ديرِيّ)

٥- الاسم المركب تركيباً مزجيّاً ، مثل : (حضرموت) :يُنحت من الاسمين اسم ويُنسب إليه = (حضرمِـيّ)

٦- النسبة إلى اسم ثلاثي محذوف اللام مثل : (يد ، أب ، عم ، أخ ، سنة ، مئة) : يُرَدّ إليه لامُه ، ويُفتح ثانيه ، فتقول : (يدَويّ ، أبَويّ ، عمَويّ ، أخَويّ ، سنَويّ ، مِئَويّ)

ملحظ : لمعرفة أصل الهمزة في آخر الاسم الممدود ، مثل (سماء ، قرّاء ، صحراء) نجعل الاسم فعلا مضارعا :

١- إذا كان المضارع معتلَ الآخر بالواو أو بالياء ، فالهمزة تكون منقلبة = (بناء : يبني - سماء : يسمو)

٢- إذا كان المضارع مهموز الآخر ، فالهمزة أصلية = (قرّاء : يقرأ)

٣- إذا كان المضارع صحيح الآخر ، فالهمزة زائدة للتأنيث = (صحراء : يصحرُ)

المجرّد والمزيد من الأفعال

*الفعل في العربية إمّا " مجرّدٌ " ، وإمّا " مزيد "

﴿ الفعل المجرّد ﴾ هو ما خلى من أحرف الزيادة ، وكانت أحرفه أصلية لا يمكن الاستغناء عنها.مثل: (كتب ، دحرج)

وهو نوعان : (الثلاثي المجرّد ، الرباعي المجرّد)

أ– الفعل الثلاثي المجرّد : وهو كلُّ فعل مؤلّف من ثلاثة أحرف أصلية لا يمكن الاستغناء عنها .

مثل : كتب ، ذهب ، قال ، حمل .....

وميزانه الصرفي : فـعـل ، نحو : كـ | ـتـ | ـب

فـ | ـعـ | ـل

ب– الفعل الرباعي المجرد : وهو كل فعل مؤلف من أربعة أحرف أصلية لا يمكن الاستغناء عنها .

وميزانه الصرفي : فعلل ، نحو : د | حـ | ـر | ج

فـ | ـعـ | ـلـ | ـل

﴿ الفعل المزيد ﴾ هو كل فعل زيد على أحرفه الأصلية حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف ، وهو على نوعين :

(ثلاثي مزيد) و (رباعي مزيد)

أمّـا الثلاثي المزيد فهو على ثلاثة أنواع : (ثلاثي مزيد بحرف) (ثلاثي مزيد بحرفين) (ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف)

أولاً= الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد : وهو مازيد على أحرفه الثلاثة الأصلية حرف واحد .

وله ثلاثة أوزان (أفعل) (فعّل) (فاعَلَ) نحو (أكرَمَ) (قدّم) (قاتَلَ)

ثانياً= الفعل الثلاثي المزيد بحرفين : وهو ما زيد على أحرفه الثلاثة الأصلية حرفان .

وله خمسة أوزان :(افتعل)(انفعل)(تفاعل)(تفعّل)(افعلّ)،نحو: (انتصر)(انكسر)(تقاتَلَ)(تقدَّم) (احمرّ)

ثالثاً= الفعل المزيد بثلاثة أحرف :وهو ما زيد على أحرفه الثلاثة الأصلية ثلاثة أحرف .

وله وزن واحد : (استفعل) ، نحو : (استغفر) .

وأمّا الرباعي المزيد ، فهو على نوعين : (رباعي مزيد بحرف) و (رباعي مزيد بحرفين) .

أولاً= الفعل الرباعي المزيد بحرف واحد : وله وزن واحد ، (تفعلل) ، نحو : (تدحرج) .

ثانياً= الفعل الرباعي المزيد بحرفين : وله وزنان (افعنلل) (افعللّ) نحو(احرنجم) (اطمأنَّ) .

معاني صيغ الزيادة

أوزان صيغ الزيادة هي :

١–أفعل ، فعّل ، فاعَلَ .

٢–افتعل ، انفعل ، تفاعَلَ ، تفعّل ، افعلّ .

٣–استفعل .

٤–تفعلل .

٥–افعنلل ، افعللّ .

﴿المعاني المستفادة منها ﴾ :

﴿أفعل﴾ تفيد المعاني الآتية :

أ– **التعدية** : أي جعلُ الفعلِ اللازمِ متعدياً ، نحو : (هلكَ الزرعُ) = (**أهلكَ** الجفافُ الزرعَ)

ب– **الدخولُ في الزمان أو المكان** ،نحو: (**أشأمَ** الرجلُ) إذ دخلَ الشامَ ،ونحو:(**أصبحَ** الرجلُ) إذ دخلَ في الصباح

﴿فعَّلَ﴾ تفيد المعاني الآتية :

أ– **التعدية** : أي جعلُ الفعلِ اللازم متعدياً ، نحو : (نامَ الطفلُ) = (**نوّمَ** الرجلَ الطفلَ)

ب– **المبالغة والإكثار من الفعل** : نحو: (طافَ البلادَ) = (**طوّفَ** البلاد)

جـ – **التوجّه نحو الشيء** : نحو : (**شرّق** ، **غرّبَ**) أي : توجّه إلى الشرق ، أو الغرب .

د– **اختصار حكاية الشيء**: نحو : (**هلّلَ** ، **سبّح** ، **أمّن**) إذ قال : (لا إله إلاّ الله ، سبحان الله ، آمين)

﴿فاعل﴾ تفيد : / المشاركة في الفعل / ، نحو : (**قاتَلَ** زيدٌ خالداً)

﴿افتعل﴾ تفيد : / المطاوعة / ، نحو : (جمعتُ القومَ فـ **اجتمعوا**)

﴿انفعل﴾ تفيد : / المطاوعة / ، نحو : (صرفته فـ **انصرف**)

﴿تفاعل﴾ تفيد المعاني الآتية : أ– **المشاركة بين اثنين** : ، **نحو** : (**تسابقَ** الرجلانُ)

ب– **التظاهر بالفعل** :نحو: (**تواجَد و تغافَل و تغابى**) أي : أظهر الوجد ، والغفلة و الغباء .

==

﴿تفعَّلَ﴾ تفيد المعاني الآتية :

أ- التكلّف : نحو : (**تصبّر** ، **تعلّم** ، تجلّد)

ب- الاتخاذ : نحو : (**توسّد** ثوبَه) أي : اتخذه وسادة

﴿افعلَّ﴾ تفيد : / قوّة اللون أو العيب / ، نحو : (**احمرّ** ، **اعورّ**)

﴿استفعل﴾ تفيد المعاني الآتية :

أ- الطلب والسؤال من الفاعل : نحو: (**استغفر** الرجل ربّه) أي : طلب المغفرة

ب- التحوّل والصيرورة : نحو : (**استحجر** الطين) أي : صار الطين حجراً .

﴿تفعلل﴾ تفيد : / المطاوعة / ،أي : مطاوعة المفعولِ الفاعلَ في الفعل ،نحو : (دحرجته ف**تدحرجَ**)

﴿افعنلل﴾ تفيد : / المطاوعة / ، **نحو** : (حرجَمْتُ القومَ ، فـ**احرنجموا**) أي : (جمعتهم ، فاجتمعوا)

﴿افعللّ﴾ تفيد : / المبالغة / ، **نحو** : (**اقشعرّ** جلد الرجل) أي : انتشر انتشاراً عند حدوث ما يخيف .

***﴿ملحظ ﴾: ولصيغ الزيادة معانٍ غيرُ هذه لا تنضبط ، وإنّما يعينها المقامُ .**

==

الصحيح والمعتل من الأفعال

الفعل في العربية إمّا صحيحٌ ، وإمَّا معتلٌّ:

﴿**الفعل الصحيح**﴾ **وهو ما خلت أحرفه الأصلية من أحرف العلة (ا ، و ، ي)** نحو: كتب ، سأل ، قدّم ...

وهو على أقسام ثلاثة :

أ- السالم : وهو ما خلت أحرفه من الهمزة و الشدّة ، نحو : كتب ، ذهب ، جلس ، حمل ...

ب- المهموز : وهو ما كان أوله أو وسطه أو آخره همزة ، نحو: أخذ ، سأل ، نشأ ...

جـ- المضاعف : وهو ما كان وسطه أو آخره شدّة ، نحو : قدّم ، مَـدَّ .....

﴿**الفعل المعتل**﴾ **وهو ما كان أوله ، أو وسطه ، أو آخره حرف علة .**

وهو على أربعة أقسام :

أ- المثال : ما كان أوّله حرف علّة ، نحو : وجد ، وضع ، وفد ، وعد ....

ب- الأجوف : ما كان وسطه حرف علّة ، نحو : قال ، يقول ، عاد ، يعود ، باع ، يبيع .....

جـ- الناقص : ما كان آخره حرف علّة ، نحو : مشى ، يمشي ، سطا ، يسطو .....

د- اللفيف : وهو على نوعين :

***لفيف مفروق : ما كان أوّله و آخره حرف علّة ، نحو** : ونى ، وفى ، وقى ، وعى ، وأى ....

***لفيف مقرون : ما كان وسطه وآخره حرف علَة ، نحو** : طوى ، يطوي ، روى ، يروي ....

*** فائدة : الأمر من اللفيف المفروق يكون بحذف أوّله و آخره ، وكسر وسطه .**

نحو : ونى = نِ ، وعى = عِ ، وفى = فِ ، وقى = قِ ، وأى = إِ

- إِ : فعل أمر مبني على حذف حرف العلّة من آخره .

الإعـلال

الإعلال : هو تغير يُصيب أحرف العلّة (ا ، و ، ي) من (حذف ، أو تسكين ، أو قلبٍ)

﴿**الإعلال بالحذف**﴾ **وهو حذف حرف العلّة من أوّل ، أو وسط ، أو آخر الفعل .**

أولاً= من أول الفعل : يحذف حرف العلة في (مضارع وأمر) الفعل المعتل المثال المبني للمعلوم .

نحو : وضع = يضعُ ، ضَعْ ، وجد = يجدُ ، جدْ

- يضعُ : إعلال بالحذف ، حذف حرف العلّة من مضارع الفعل المعتل المثال المبني للمعلوم .
- ضع : إعلال بالحذف ، حذف حرف العلّة من أمر الفعل المعتل المثال المبني للمعلوم.

ثانياً= من وسط الفعل : يحذف حرف العلة من الفعل المعتل الأجوف ،إذا التقى حرف العلّة بساكن بعده .

١- الماضي المسند إلى ضمير رفع متحرك .

مثال :قال + تُ = قلْتُ : إعلال بالحذف ،حذف حرف العلّة من الفعل المعتل الأجوف لمجيء ساكن بعده .

٢- المضارع المجزوم .

مثال : يعود= لم يعُدْ : إعلال بالحذف ، حذف حرف العلّة من الفعل المعتل الأجوف لمجيء ساكن بعده .

٣- **الأمر في صيغة المفرد المخاطب المذكر .**

مثال : قال = قُلْ : إعلال بالحذف ، حذف حرف العلّة من الفعل المعتل الأجوف لمجيء ساكن بعده .

ثالثاً= من آخر الفعل : يحذف حرف العلة في مضارع الفعل المعتل الناقص المجزوم، وأمره، وماض+واو جماعة .

نحو : لم **يمشِ** ، لم **يدعُ** ، لم **يسعَ** : إعلال بالحذف ، حذف حرف العلة في مضارع الفعل المعتل الناقص المجزوم

نحو : **امشِ** ، **ادعُ** ، **اسعَ** : إعلال بالحذف ، حذف حرف العلة في أمر الفعل المعتل الناقص .

تغنَّوا : إعلال بالحذف،حذف حرف العلة في ماضي الفعل المعتل الناقص المتصل بواو الجماعة.**وكذا القول في تْ التأنيث**

﴿**الإعلال بالتسكين**﴾ **وهو ضبط حرف العلّة المتحرّك بالسكون محلّ الحركة الأصلية .**

ويكون الإعلال بالتسكين إذا جاءت (الواو) أو (الياء) : ← **يـقُـوْل** **يـبـيـع**

أ- عين الكلمة ، و كانتا متحركتين وقبلهما حرف صحيح . **يـفـعـل** **يـفـعـل**

نحو : **يـقُـوْل** : إعلال بالتسكين ، تسكين الواو لأنها جاءت عين الكلمة متحركة وقبلها حرف صحيح .

نحو : **يـبـيـع** : إعلال بالتسكين ، تسكين الياء لأنها جاءت عين الكلمة متحركة وقبلها حرف صحيح .

ب- لامَ الكلمة ، وما قبل الواو مضموم ، وما قبل الياء مكسور . نحو : (**يدعُو**) (**يمشِي**)

- **يدعُو** : إعلال بالتسكين ، تسكين الواو لأنها جاءت لامَ الكلمة وما قبلها مضموم .
- **يمشِي** : إعلال بالتسكين ، تسكين الياء لأنها جاءت لامَ الكلمة وما قبلها مكسور .

﴿**الإعلال بالقلب**﴾**هو قلب يصيب حرف العلّة إلى ما يناسب الحركة** ، ويكون في :

أولاً– ﴿ قلب الواو أو الياء (ألفاً) ﴾

أ– إذا جاءت متطرفة ، وما قبلها مفتوح .نحو : (سطَـو = **سطا**) و (مشَي = **مشى**)

سطا : إعلال بالقلب ، قلب الواو ألفاً ، لأنها جاءت متطرفة وما قبلها مفتوح .

مشى : إعلال بالقلب ، قلب الياء ألفاً ، لأنها جاءت متطرفة وما قبلها مفتوح .

ب– إذا جاءت متحركة بعد حرف مفتوح ، في وسط الكلمة ،نحو: (قَوَل = **قال**) و (بَيَع = **باع**)

قال : إعلال بالقلب ، قلب الواو ألفاً ، لأنّها تحرّكت بعد حرف مفتوح .

باع : إعلال بالقلب ، قلب الياء ألفاً ، لأنّها تحرّكت بعد حرف مفتوح .

==============================

ثانياً– ﴿ قلب الواو ياءً ﴾ ، إذا :

أ– جاءت الواو ساكنة أو متطرفة وما قبلها مكسور . نحو : (مِوْزان = **مِيزان**) (السامِو = **السامي**)

مِيزان : إعلال بالقلب ، قلب الواو ياءً ، لأنّها جاءت ساكنة وما قبلها مكسور .

السامي : إعلال بالقلب ، قلب الواو ياءً ، لأنّها جاءت متطرفة وما قبلها مكسور .

ب– وقعت الواو حشواً ما بين كسرة وألف . نحو : (جِـواع = **جِياع**)

جياع : إعلال بالقلب ، قلب الواو ياءً ، لأنّها وقعت حشواً بين كسرة و ألف .

ت– اجتمعت الواو والياء و يكون السابق منهما أصلياً . نحو : (**سيّـد** ، أصلها : سويد)

سيّـد : إعلال بالقلب ، قلب الواو ياءً ، لأنّها اجتمعت مع الياء ، والسابق منهما أصلي .

==============================

ثالثاً– ﴿ قلب الياء واواً ﴾ : تقلب الياء واواً إذا كانت ساكنة ، وقبلها حرف مضموم .

نحو : (يُيْسر = **يُوسر**) و (مُيْـقِن = **مُوقِن**)

يُوسر ، **مُوقِن** : إعلال بالقلب ، قلب الياء واواً ، لأنّها ساكنة وقبلها حرف مضموم .

الإبــدال

الإبدال : **هو إزالة حرف ، و وضعُ آخرَ مكانه .**

أولاً= ﴿ إبدال الواو ، والياء = همزة ﴾

١- إذا تطرفتا بعد ألف زائدة ، نحو : (سماو = **سماء**) (بناي = **بناء**)

سماء : إبدال ، إبدال الواو همزة ، لأنها تطرفت بعد ألف زائدة .

بناء : إبدال ، إبدال الياء همزة ، لأنها تطرفت بعد ألف زائدة .

٢- إذا وقعتا عينَ اسم الفاعل المصوغ من الفعل المعتل الأجوف .

نحو: (قال ، يقولُ = قاول = **قائل**) ، ونحو : (باع ، يبيعُ = بايع = **بائع**)

قائل : إبدال ، إبدال الواو همزة ، لأنها وقعت عين اسم الفاعل المصوغ من الفعل المعتل الأجوف .

بائع : إبدال ، إبدال الياء همزة ، لأنها وقعت عين اسم الفاعل المصوغ من الفعل المعتل الأجوف .

٣- إذا وقعتا بعد ألف (**مفاعل**) ، نحو : (عجوز = **عجائز**) (صحيفة = **صحائف**) وكانتا زائدتين في المفرد.

عجائز : إبدال : إبدال الواو همزة ، لأنها وقعت بعد ألف (مفاعل) وكانت حرف مد زائد في المفرد .

صحائف : إبدال : إبدال الياء همزة ، لأنها وقعت بعد ألف (مفاعل) وكانت حرف مد زائد في المفرد .

ثانياً= ﴿ إبدال الواو و الياء = تاءً ﴾إذا وقعتا فاء (افتعل ، يفتعل ، افتعال ..)

نحو: وصل = اوتصل = **اتّصل** ، ونحو : يسر = ايتسر = **اتّسَرَ**

فعل = افتعل = افتعل   فعل = افتعل = افتعل

- **اتّصل** : إبدال ، إبدال الواو تاءً وإدغامها في التاء ، لأنها وقعت فاء (افتعل) .
- **اتّسَرَ** : إبدال ، إبدال الياء تاءً وإدغامها في التاء ، لأنها وقعت فاء (افتعل) .

ثالثاً= ﴿ إبدال تاء (افتعل) ﴾:

أ- تبدل تاء (افتعل) طاءً إذا وقعت بعد صاد أو ضاد أو طاء .

نحو : (اصتبر = **اصطبر**) و (اضترب = **اضطرب**) (اطتلع = **اطّلع**)

اصطبر : إبدال ، إبدال تاء افتعل طاءً لأنها وقعت بعد صاد .

ب- تبدل تاء (افتعل) دالاً إذا وقعت بعد زاي .

نحو: (ازتهر = **ازدهر**) إبدال ، إبدال تاء افتعل دالاً لأنها وقعت بعد زاي

الممنوع من الصّرف

الاسم الممنوع من الصرف هو الاسم الذي لا يقبل التنوين ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة .

نحو: (مررْتُ بإبراهيمَ) إبراهيمَ : اسم مجرور ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم ممنوع من الصرف .

﴿ الأسماء الممنوعة من الصرف ﴾

﴿ العَـلَم ﴾ يأتي اسم العلم ممنوعاً من الصّرف في ستة مواضعَ :

١- **عَلَمٌ أعجمي** ، نحو : إبراهيم ، يعقوب ، دمشق ، مصر ، حمص ، لبنان ، اسكندر ، يوتوبيا .....

ملحظ : إذا كان العلم الأعجمي فوق الثلاثي مثل (إبراهيم ، أنطون) فهو ممنوع من الصرف دائماً . أمّا إذا كان العلم الأعجمي ثلاثياً ساكن الوسط ، جاز صرفه أو منعه ، مثل (نوح ، جاك ...)

٢- **عَلَمٌ مؤنث عاقل** ، **لفظيّاً** ، نحو: فاطمة ، عبيدة ، حمزة . **معنويّاً** ، نحو : سعاد ، ليلى ، زينب ...

ملحظ : إذا كان العلم المؤنث عربيا ثلاثياً ساكن الوسط ، مثل : (هنْد ، دعْد) فيجوز صرفُه أو منعُه .
نحو : (مررتُ بهنْـدٍ = مررتُ بهنْدَ) و صرفُه أولى .

٣- **عَلَمٌ مختوم بـ ألف ونون مزيدتين** ، نحو: لقمان ، سلمان ، سليمان ، عدنان ....

٤- **عَلَمٌ على وزن فعله** ، نحو : أحمد ، يزيد ، يشكر ، أكرم ، حمَد ....

٥- **عَلَمٌ مركب تركيباً مزجيّا** ، نحو : حضرموت ، بعلبك ، بزرجمهر ، بور سعيد ....

٦- **عَلَمٌ على وزن** (**فُعَل**) ، نحو : زُحَل ، هُبَل ، عُمَر ، ثُعَل ....

﴿ الصفة ﴾ تأتي الصفة ممنوعةً من الصّرف في ثلاثة مواضعَ :

١- **على وزن** (**أفعل**) **مؤنثها** (**فَعْلاء**) ، نحو : أشقر ، شقراء ، أصمّ ، صمّاء ....

٢- **على وزن** (**فعلان**) **مؤنثها** (**فَعْلى**) ،نحو : عطشان ، عطشى ، لهفان ، لهفى ....

٣- **العدد على وزن** (**فُعال** ، **مَفعَل**) ، نحو : أحاد ، مَوحد ، ثُناء ، مَثنى ، ثُلاث ، مَثلث ، رُباع ، مَربَع .

- **لفظة** (**أُخَر**) وهي جمع (أخرى) ، نحو : ((فعدةٌ من أيامٍ أُخرَ)

﴿ ومن الأسماء الممنوعة ﴾

١- **الاسم المختوم بألف التأنيث الممدودة أو المقصورة** ، نحو : صحراء ، عذراء ، و حُبلى ، ذكرى ، جرحى ..

٢- **صيغ منتهى الجموع على وزن** (**مفاعل** ، **مفاعيل** ، **فعائل**)،نحو: مساجد ، مصابيح ، رسائل ...

٣- **كلّ جمع على وزن** (**أفعلاء**،**فُعَلاء**) نحو: أنبياء ،عُلماء ٤- **اسم التفضيل على وزن** (**أفعل**) أكبر ، أصغر

فائدة: يُصبح الممنوع من الصرف منصرفاً إذا عُرِّفَ بأل أو أُضِيفَ ، نحو : بأفضلَ منه = بالأفضلِ ، بأفضلِ رجلٍ.

﴿ تدريبات صرفيّة ﴾

﴿ التدريب الأول ﴾

١- سمّ نوع كل من المشتقات الآتية : (كئيب – مُدار – مُقام – شرّ – قفر)

٢- زن كل كلمة مما يأتي : (قلت – لم ير – غد – ينقضي) .

٣- قال الشاعر : في بُيَيْت من الغضارة قفر ، كلمة (بُيَيْت) تصغير كلمة بيت ، صغّر الكلمات الآتية في الجدول وفق النموذج :

الكلمة	شجرة	ثمرة	أصحاب	أقلام	شمس	أرض
التصغير	شُجيرة		أصيحاب		شميسة	

﴿ التدريب الثاني ﴾

١- سم مع التوضيح العلة الصرفية في كل من : (قال – عد – أدنى) .

٢- زن كلا من : (ثقةٍ – حاجٍ – بروق) .

٣- هات أربعة اشتقاقات مختلفة من (وثق – ثقة) ، ثم اذكر نوع كل منها .

﴿ التدريب الثالث ﴾

١- وضح العلة الصرفية في كل من : (البلوى – يزدهي – أسٍ) .

بين المعاني المستفادة من أحرف الزيادة على الجذر (عوض) :

(تعوّض – اعتاض – استعاض – عوّض) .

﴿ التدريب الرابع ﴾

١- بين المعاني المختلفة التي أفادها الاشتقاق الصرفي من الجذر (غزل) :

(المغزول – المِغزَل – المَغزل – الغزّال) .

٢- اضبط عين كل من الأفعال الآتية : (يغزل – يلفّ – تمضغ) .

﴿ التدريب الخامس ﴾

١- بين العلة الصرفية في كل كلمة مما يأتي : (نراها – السيّد – النوادي – مصائب) .

٢- زن الكلمات الآتية : (توارى – تعيين – عالٍ – مراعاة – ربّوا) ، ثم اذكر جذر كلّ منها .

٤- بين العلة الصرفية في الكلمات الآتية : (تغنّوا – اتّساع – الفضائل) .

٥- هات الفعل المجرد من المصدر (امتلاء) ، ثم اذكر :

- مصدره .
- اسم الفاعل .
- اسم المفعول .
- معللاً كتابة الهمزة .

﴿ التدريب السادس ﴾

١- استخرج من النص المشتقات الآتية : (اسم فاعل من الثلاثي – اسم مكان – مبالغة اسم الفاعل) ، واذكر فعل كل منها .

٢- زن كل كلمة مما يأتي : (كنْ – تظلُّ – غدوتَ – تخذتْ) .

٣- بين المعاني المستفادة من أحرف الزيادة في الكلمات الآتية : (طارد – استحال – أدرك) .

ض٤- بين ما أصاب كلمة : (صائد) من تغيير ، واذكر نوعه .

﴿ التدريب السابع ﴾

١- استخرج ما في المقطع الثاني من أسماء الفاعلين ، ثم اذكر أفعالها .

٢- هات مصدر كل من الأفعال : (هدّمْتُ – وارى – اكفهرَّ) .

٣- اذكر وزن كل من : (الأماني – عشنا – أوهتْ – تغطّت) .

﴿ التدريب الثامن ﴾

١- صنف الأسماء الآتية وفق الجدول : (ضرير – الجوارى – الطغاة – الأغبياء – موتانا – خصب) .

صفة مشبهة	اسم فاعل

٢- اجمع كلمتي (كبرى – الحياة) جمعا سالما ، ثم اذكر التغيير الذي طرأ على كتابتهما مع التعليل .

٣- في المقطع الثاني طائفة من الكلمات الممنوعة من اصرف ، حددها ، ثم اذكر سبب منعها .

﴿ التدريب التاسع ﴾

١- وضح النوع الصرفي للكلمات التي تحتها خط فيما ياتي :

- مثل شخص **نجح** في **تهريب** **سلاح** **فتاك** .
- **يبدو** أن المسدس في يد **دمشقية** **حدثٌ** **خطير** .

٢- انسب إلى الكلمات الآتية موضحاً قاعدتها : (الساعة – يد – الأسود – السمراء) .

٤- علل منع الكلمات التي تحتها خط من الصرف في الجمل الآتية :

- توزعت المناهج على **أكثر** من اتجاه .
- تتشابه من وقت إلى **آخر** .
- يبني على ملاحظات **نماذج** معينة .

٥- اكتب الفعل الماضي من كل مما يأتي : (التواؤم – تهيئة – إنشاء) ، منتبهاً إلى ما طرأ على كتابة الهمزة من تغيير .

﴿ التدريب العاشر ﴾

١- كلمة (يوتوبيا) في النص اسم ممنوع من التنوين ، اذكر السبب .

٢- زن الكلمات الآتية : (صدى – تذوب – حِرْتُ) .

﴿ التدريب الحادي عشر ﴾

١- وضح العلة الصرفية في كل من الكلمات الآتية : (سائل – أخفي – ملقاة) .

٢- حول العبارة الآتية : (نسوة يُسَقْنَ في سلاسل الأسر) إلى جمع الذكور العقلاء مع ذكر التغيير الذي طرأ عليها .

٣- هات من مصدر الفعل (ترى) المشتقات الآتية : اسم فاعل – اسم مفعول – اسم مكان – اسم آلة) .

﴿ التدريب الثاني عشر ﴾

١- زن كلمتي (النائية – شئت) ، ثم اذكر العلة الصرفية في كل منهما .

٢- ما نوع المشتقات الآتية : (الحيّة – المُموَّلة – طائر) .

﴿ التدريب الثالث عشر ﴾

١- وضح العلة الصرفية في الكلمات الآتية : (قضاء – الراحة – ذائب) .

٢- انسب إلى الكلمات الآتية ، ثم بين قاعدة كل منها : (الكرة – قضاء – الخليقة) .

٣- احذف (أل) التعريف مما تحته خط ، ثم اضبط آخره بالحركة المناسبة :

- نفضل أيضاً عليها القرى في البراري الواسعة .   - نروّح على قلوبنا بالحدائق والجنان والأنهار والجداول .

﴿ التدريب الرابع عشر ﴾

١- املأ حقول جدولٍ تصمّمه في دفترك وفق الآتي مما بين القوسين بالمطلوب : (مكتب – العصيب – الصارخة – الأكثر) .

المشتق	وزنه	نوعه	فعله

٢- بين سبب الإعلال بالتسكين في : (يبني) وبالقلب في (نما) .

٣- ما نوع الإبدال في كلمة (اضطراب) مع التعليل ؟

٤- ما الوزن الصرفي لكل من الكلمات الآتية : (تواروا – اجتاحتني – فوضى –كنتُ)؟

﴿ التدريب الخامس عشر ﴾

١- ميز الاسم الجامد من المشتق فيما يأتي :

- سنخوض معركة المصير بلا دروع أو خوذ .
- نحن الذين يموت أفضلنا ليحيا الآخرون بلا دموع .

٢- ما وزن كل من الكلمات الآتية : (باقٍ – حيارى – أعطني – حسام) ؟ وما نوع كل منها ؟

﴿ التدريب السادس عشر ﴾

١- اذكر العلة الصرفية التي طرأت على كل من الكلمات الآتية : نجد – قبائل – التهاني .

٢- زن الكلمات الآتية ، واذكر نوع كل منها : إعادة – مهذَّب – جليل – أجود – مختصَر .

﴿ التدريب السابع عشر ﴾

١- هات مصدر كلّ من الأفعال الآتية واذكر نوعه : (غشّى – أذاب – أرتك) .

٢- اذكر الوزن الصرفي للكلمات الآتية : (عاد - رئاسة – تستقلّ) .

٣- بين نوع كل من المشتقات الآتية : (مَقام – متحرِّك – وُقَّع – فِصاح – مِنقار) .

﴿ التدريب الثامن عشر ﴾

١- ما الفرق في المعنى بين (المقدَّس ، المقدِّس) ؟

٢- هات الأفعال المضارعة مما يأتي : (عميق – غبطة – حبور) ، واضبط عين الفعل بالشكل .

٣- بين الوزن الصرفي للكلمات مما يأتي : (عشْ – شِيدَتْ - الفنّ) .

٤- علل لم كانت كلمة (عميق) صفة مشبهة باسم الفعل ، وكلمة (عليم) صيغة مبالغة على الرغم من أن كلّا منهما على وزن (فعيل) ؟

التدريب التاسع عشر

١- استخرج من المقطع الأول : (اسم مفعول – اسم مكان – صفة مشبهة) .

٢- ما مصدر كل من : (يتجلّى – يُبدع – يتعاطى – يتفهّم) . ؟

٣- ماذا أفادت أحرف الزيادة المعنى في كلّ من (صاحبوا ، يتعاطون ، تجلّى) ؟

التدريب العشرون

١- زن الكلمات الآتية بالميزان الصرفي : (عالٍ – غرور – يحلو – الحيّ) .

٢- صغ من الفعل (يقطع) المشتقات الآتية :

(اسم فاعل – اسم مفعول – اسم مكان – اسم آلة) .

٣- استخرج مما يأتي مصدرين : (سماعي – قياسي) ، واذكر فعل كل منهما :

(يشتكي الأدباء من كلمات ماكرة غادرة لا يحلو لها القرار والاختفاء إلا لحظة تطلب ...) .

التدريب الحادي والعشرون

١- حدد المصادر الواردة في العبارة الآتية ، ثم ميز السماعي والقياسي منها :

ويمكن عدُّ الخاطرة أكثر قرباً من واقع القارئ الحديث لقصرها ، ورشاقة أسلوبها ، وقدرتها على الولوج إلى أكثر جوانب الحياة حساسية وخطراً .

٢- املأ الفراغ فيما يأتي بما هو مناسب :

- (الياء) في (العلميّة) تدعى : ...... وتدل على ......
- (مُلحّة) اسم مشتق ، نوعه : .... وفعله هو : ....
- (المرصَّعة) اسم مشتق ، نوعه .... وفعله هو ....

٥- ميز المصدر الصناعي من الاسم المنسوب المؤنث فيما تحته خط مما يأتي :

تصوراته الجماليّة – أفضليّة الشعر – استنتاجات ذاتيّة – إشكاليّة الأصالة والمعاصرة – قصيدة شعريّة .

التدريب الثاني والعشرون

١- تعاون أنت ورفقاؤك على تحديد :

أ- نوع كل من المشتقات الآتية مع ذكر أفعالها : أزهد – حريص – مراقب – جبان .

ب- وزن كل من الكلمات الآتية : أغراني – أرجو – أشتهي – راح .

ج- العلة الصرفية فيما يأتي مع التعليل : كنْتُ – أتاه – اطّلاع .

د- التصنيف الصحيح لكلمة :

- (رجل) : (اسم جامد ذات – اسم جامد معنى – اسم مشتق) .
- (رغبة) : (اسم جامد ذات – اسم جامد معنى – اسم مشتق) .
- (قوي) : (اسم جامد ذات – اسم جامد معنى – اسم مشتق) .

٢- نظم جدولاً وفق الآتي واملأه بالمطلوب :

الفعل المزيد	وزنه	المعنى المستفاد من أحرف الزيادة
أذاق		
كرّه		
تنازع		



﴿ التدريب الثالث والعشرون ﴾

١- يدلُّ كلُّ من وزن /فاعل وفعّال / على مهن ، اختر من النص أمثلة على ذلك .

٢- تدل الصفة المشبهة على صفة ثابتة في موصوفها ، وضح ذلك بأمثلة من النص .

﴿ التدريب الرابع والعشرون ﴾

اذكر نوع كل من المشتقات الآتية ووزنها : (المكحول – المتزاحمين – الضخمة – قصير) .

١- بين العلة الصرفية في كلمة (ميعاد) ، ثم هات ثلاث كلمات تماثلها .

﴿ التدريب الخامس والعشرون ﴾

١- سم نوعَ كلِّ مشتقٍّ مما يأتي ، واذكر وزنه وفعله :

مفتاح – الصّعبة – مُتوقَّع – أهمَّ – متفائِل – مجال .

٢- زن الكلمات الآتية : (تدع – التزام – كنْ – يُعَدُّ) .

٣- اذكر فعل كلّ مصدر مما يأتي : (مقارنة – تجاهُل – انضباط – سعادة) .

٤- أشر إلى الإعلال والإبدال فيما تحته خط مع ذكر السّبب :

- الرجل **السّامي** يتواضع في علمه .
- المارد **النائم** في داخلنا في انتظار أن نوقظه .